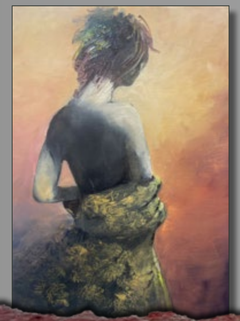
# Hokuspokus: Ölmalerei

Teilnehmerarbeit
Beispiel Öl-Sketching
Dieses Bild
(ca. 130 x 80 cm)
ist in weniger als einer
halben Stunde entstanden.
Okay, die Dame ist keine
„blutige Anfängerin“...

Ölmalerei ist Zauberei.

Anders als bei den typischen „Öl-Schinken“, in denen die Farbe dick und pastös aufgetragen wird, bevorzuge ich in meinen Ölmalerei- Kursen ein von mir so genanntes „Öl-Sketching“. Dabei wird die Farbe so extrem verdünnt verarbeitet, dass sie zum Beispiel auch mit einem Tuch problemlos „modelliert“ werden kann.Wie bei einem Zauberer, der sein Tuch vor den Zylinder hält, es dann wegzieht und -oh Wunder- erscheint plötzlich ein Kaninchen, so können durch den geschickten Einsatz eines Tuches beim Öl-Sketching auf der Leinwand die tollsten Motive erscheinen: Hokuspokus!



Nicht „6 aus 49“,
sondern sechs Beispiele von Ergebnissen
der zwölf Teilnehmer eines Ölmalerei-Seminars.
Alles Gewinner!
Die kleine Bildreihe ist eine Demonstration großartiger Erfolge
der Teilnehmer, die die Technik der Ölmalerei geschickt angewandt haben.

So ist die „Robe“ – die Bekleidung der Dame – fast zu 100% mit einem Tuch erzeugt worden.



# Spezial-Seminar

Natürlich verliert der „Zauberstab“
– pardon: der Pinsel – nicht seine Existenzberechtigung!
Ganz im Gegenteil: Die „Gestik“ ist eine extrem wichtige
Komponente in der Malerei und der souveräne Einsatz eines Pinsels
übersetzt die Bewegung und damit die Persönlichkeit auf die Bildfläche.
Die Sensibilisierung für diesen Aspekt wird besonders
in meiner „Meisterklasse“ im „Atelier Da Vinci“ thematisiert.

Aber in diesem Seminar geht es darum, mit einfachen Mitteln
verblüffende Ergebnisse mit einem Medium zu erzeugen,
welches seit Jahrhunderten die Königsklasse der Malerei ist.
Und wenn man diese Basics der Öl-Technik und logischen Zusammenhänge
verstanden hat, lässt sich mit Ölmalerei wirklich zaubern!

Zusatzzahl:
Bei diesem
Ölbild sind
durch die
Verdünnung
auf frischer
Ölfarbe
„Läufer“
entstanden,
die als
Gestaltungs-
mittel
souverän
wirken.

**SP-S: 5** **Longwich**

2024: 17.–23. Nov.
2025: 16.–22. November

**990 €** ist der Grundpreis für diese Kurswoche.
Enthalten sind 6 Übernachtungen/Fr. in der „Alten Burg“,
3 Abendessen sowie 30 U-Stunden und die Ateliermiete.

**150 €** Aufpreis für Alleinreisende für diese Kurswoche.

**490 €** Aufpreis für einen Partner ohne Kursteilnahme im DZ
inklusive 6 Übernachtungen/Fr. sowie 3 Abendessen.

**0 €** Aufpreis, wenn das DZ mit einem Kursteilnehmer geteilt wird.

**Option:** 200 € Aufpreis für 6 Übernachtungen im Apartment mit Küche.

**SP-S: 4** **Tecklenburg**

2024: 7. April–12. April
2025: 16. Mrz.–21. Mrz.

**740 €** ist der Grundpreis für diese Kurswoche.
Enthalten sind 5 Übernachtungen/Fr. im „Drei Kronen“,
2 Abendessen sowie 24 U-Stunden und die Ateliermiete.

**130 €** Aufpreis für Alleinreisende für diese Kurswoche.

**340 €** Aufpreis für einen Partner ohne Kursteilnahme im DZ
inklusive der Übernachtungen/Fr. sowie 3 Abendessen.

**0 €** Aufpreis, wenn das DZ mit einem
befreundeten Kursteilnehmer geteilt wird.