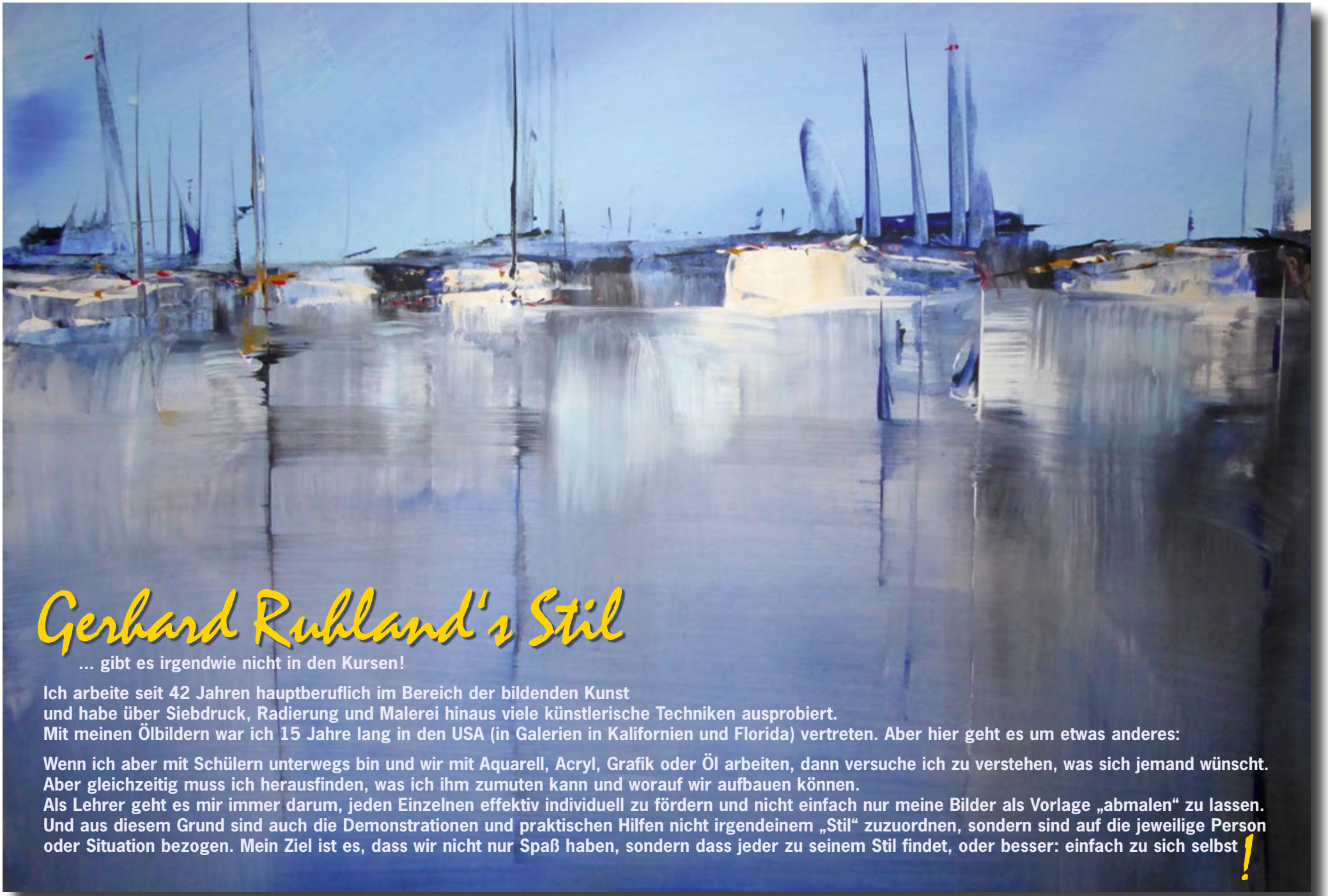
Malferien

mit Gerhard Ruhland 2018
2019

Gerhard Ruhland

Abgeschlossenes Pädagogik-Studium.
1. und 2. Staatsexamen in Kunst und Deutsch.
Lehrtätigkeit an der Universität Osnabrück für Radierungen und Siebdruck.
Seit 1993 Projekt:
„Malferien mit Gerhard Ruhland“ vorzugsweise in Südeuropa.
Ausstellungen in USA und Europa. Landschaften, Figur und zeitgenössische Malerei.



Gerhard Ruhland's Stil

... gibt es irgendwie nicht in den Kursen!

Ich arbeite seit 42 Jahren hauptberuflich im Bereich der bildenden Kunst
und habe über Siebdruck, Radierung und Malerei hinaus viele künstlerische Techniken ausprobiert.
Mit meinen Ölbildern war ich 15 Jahre lang in den USA (in Galerien in Kalifornien und Florida) vertreten. Aber hier geht es um etwas anderes:

Wenn ich aber mit Schülern unterwegs bin und wir mit Aquarell, Acryl, Grafik oder Öl arbeiten, dann versuche ich zu verstehen, was sich jemand wünscht.
Aber gleichzeitig muss ich herausfinden, was ich ihm zumuten kann und worauf wir aufbauen können.
Als Lehrer geht es mir immer darum, jeden Einzelnen effektiv individuell zu fördern und nicht einfach nur meine Bilder als Vorlage „abmalen" zu lassen.
Und aus diesem Grund sind auch die Demonstrationen und praktischen Hilfen nicht irgendeinem „Stil" zuzuordnen, sondern sind auf die jeweilige Person oder Situation bezogen. Mein Ziel ist es, dass wir nicht nur Spaß haben, sondern dass jeder zu seinem Stil findet, oder besser: einfach zu sich selbst !

Gerhard Ruhland, „Port du Lavandou", Acryl, 60x80 cm, 2016

eine Viertelstunde extremer Spaß mit Spachtel, Breitpinsel und Acryl auf Leinwand

Chronologie der Veranstaltungen 2018

- Wochenend-Seminare
- Spezial-Seminare
- Malferien-Kurse

2018

	Nr.	Typ	Thema	Ort	Hotel/Atelier	Preis
20. Feb. – 23. Feb.	Sp.-S. Nr. 5	Spezial-Seminar	Techniken der Ölmalerei	Hamburg	Atelier „Unser Bahnhof e.V.“	€ 390,–
25. Feb. – 3. März	Sp.-S. Nr. 3	Spezial-Seminar	Wege in die Kunst	Longuich, Moseltal	Hotel „Alte Burg“, Profiatelier Schweich	€ 790,–
03. März/04. März	We.-S. Nr. 3	Wochenend-Seminar	Stilleben und Figur	Longuich, Moseltal	Profiatelier Schweich	€ 179,–
11. März – 17. März	Sp.-S. Nr. 1	Spezial-Seminar	Grafik und Perspektive	Tecklenburg, Münsterland	Hotel und Atelier „Drei Kronen“	€ 790,–
17. März/18. März	We.-S. Nr. 2	Wochenend-Seminar	Stilleben und Figur	HH (ausgeb., siehe nächste Zeile)	Atelier „Unser Bahnhof e.V.“	€ 179,–
20. März/21. März	We.-S. Nr. Z	2 Tage-Seminar	Stilleben und Figur	Zusatz-Seminar HH in Tecklenburg	Atelier „Drei Kronen“	€ 179,–
24. März/25. März	We.-S. Nr. 4	Wochenend-Seminar	Stilleben und Figur	Freiburg, Breisgau	Atelier „Schloss Reinach“	€ 179,–
25. März – 30. März	Kurs Nr. 1	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Langenargen, Bodensee	Hotel und Atelier „Engel“	€ 690,–
07. April/08. April	We.-S. Nr. 1	Wochenend-Seminar	Stilleben und Figur	Tecklenburg, Münsterland	Atelier „Drei Kronen“	€ 179,–
08. April – 14. April	Sp.-S. Nr. 2	Spezial-Seminar	Wege in die Kunst	Tecklenburg, Münsterland	Hotel und Atelier „Drei Kronen“	€ 790,–
23. April – 05. Mai	Kurs Nr. 2	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Malcesine, Gardasee	Hotel und Atelier „San Lorenzo“*****	€ 790,–*
05. Mai/06. Mai	We.-S. Nr. 5	Wochenend-Seminar	Stilleben und Figur	Rosenheim, Stephanskirchen	Kunstakademie „La Cuna del Arte“	€ 179,–
12. Mai – 26. Mai	Kurs Nr. 3	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Agios Gordios, Korfu	Hotel „Dandidis“, Terrassenatelier	€ 790,–*
02. Juni – 16. Juni	Kurs Nr. 4	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Le Rayol, Südfrankreich	App.-Anlage „Lauriers Roses“	€ 790,–*
25. Juni – 07. Juli	Kurs Nr. 5	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Cancale, Bretagne	„Le Chatelier“, „Douets Fleuris“, Atelier	€ 790,–*
22. Juli – 28. Juli	Kurs Nr. 6	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Greetsiel, Nordseeküste	Hotel und Atelier „Hohes Haus“	€ 790,–
30. Juli – 03. Aug.	Kurs Nr. 7	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Tecklenburg, Münsterland	Atelier „Drei Kronen“ (nur Kurs)	€ 390,–
12. Aug. – 25. Aug.	Kurs Nr. 8	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Longuich, Moseltal	Hotel „Alte Burg“, Profiatelier Schweich	€ 790,–*
01. Sep. – 15. Sep.	Kurs Nr. 9	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Le Rayol, Südfrankreich	App.-Anlage „Lauriers Roses“	€ 790,–*
15. Sep. – 23. Sep.	Kurs Nr. 10	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Saignon, Provence	Hotel „Bastide du Jas“	€ 990,–
01. Okt. – 13. Okt.	Kurs Nr. 11	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Malcesine, Gardasee	Hotel und Atelier „San Lorenzo“*****	€ 790,–*
13. Okt. – 27. Okt.	Kurs Nr. 12	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Bellapais, Zypern	Hotel „Bellapais Gardens“, Atelier	€ 1.790,–
28. Okt. – 10. Nov.	Kurs Nr. 13	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Sóller, Mallorca	Hotels „S'Ardeviu“, La Vila“, Atelier	€ 790,–*
18. Nov. – 24. Nov.	Sp.-S. Nr. 6	Spezial-Seminar	Techniken der Ölmalerei	Longuich, Moseltal	Hotel „Alte Burg“, Profiatelier Schweich	€ 790,–

*: pro Kurswoche!

Chronologie der Veranstaltungen 2019

- Wochenend-Seminare
- Spezial-Seminare
- Malferien-Kurse

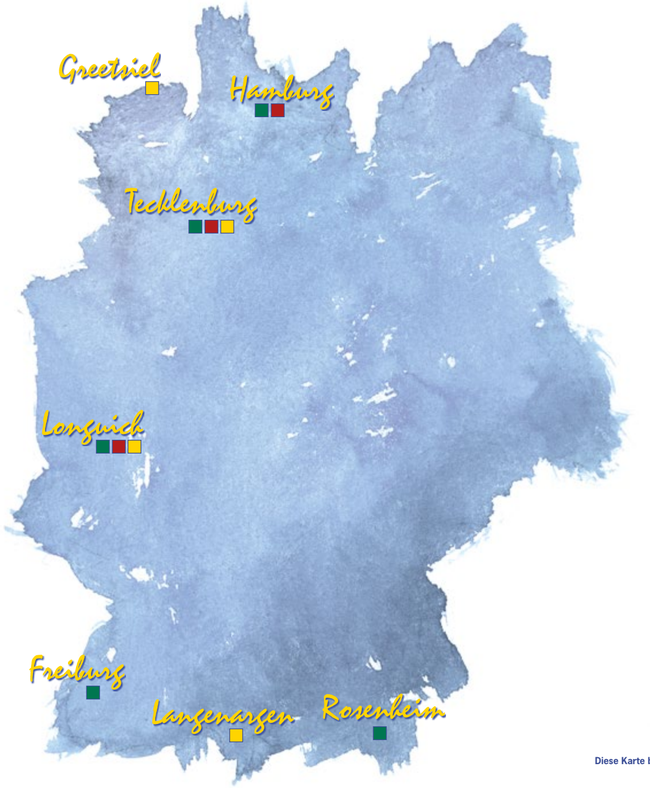
2019

	Nr.	Typ	Thema	Ort	Hotel/Atelier	Preis
19. Feb. – 22. Feb.	Sp.-S. Nr. 5	Spezial-Seminar	Techniken der Ölmalerei	Hamburg	Atelier NN Hamburg	€ 390,–
24. Feb. – 02. März	Sp.-S. Nr. 3	Spezial-Seminar	Wege in die Kunst	Longuich, Moseltal	Hotel „Alte Burg“, Profiatelier Schweich	€ 790,–
02. März/03. März	We.-S. Nr. 3	Wochenend-Seminar	Stilleben und Figur	Longuich, Moseltal	Profiatelier Maria Schweich	€ 179,–
10. März – 16. März	Sp.-S. Nr. 1	Spezial-Seminar	Grafik und Perspektive	Tecklenburg, Münsterland	Hotel und Atelier „Drei Kronen“	€ 790,–
16. März/17. März	We.-S. Nr. 2	Wochenend-Seminar	Stilleben und Figur	Hamburg	Atelier NN Hamburg	€ 179,–
31. März – 06. April	Sp.-S. Nr. 2	Spezial-Seminar	Wege in die Kunst	Tecklenburg, Münsterland	Hotel und Atelier „Drei Kronen“	€ 790,–
06. April/07. April	We.-S. Nr. 1	Wochenend-Seminar	Stilleben und Figur	Tecklenburg, Münsterland	Atelier „Drei Kronen“	€ 179,–
13. April/14. April	We.-S. Nr. 4	Wochenend-Seminar	Stilleben und Figur	Freiburg, Breisgau	Atelier „Schloss Reinach“	€ 179,–
14. April – 19. April	Kurs Nr. 1	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Langenargen, Bodensee	Atelier „Hotel Engel“	€ 690,–
27. April/28. April	We.-S. Nr. 5	Wochenend-Seminar	Stilleben und Figur	Rosenheim, Stephanskirchen	Kunstakademie „La Cuna del Arte“	€ 179,–
29. April – 11. Mai	Kurs Nr. 2	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Malcesine, Gardasee	Hotel/Atelier „San Lorenzo“****	€ 790,– *
11. Mai – 25. Mai	Kurs Nr. 3	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Agios Gordios, Korfu	Hotel „Dandidis“, Terrassenatelier	€ 790,– *
01. Juni – 15. Juni	Kurs Nr. 4	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Le Rayol, Südfrankreich	App.-Anlage „Lauriers Roses“	€ 790,– *
24. Juni – 06. Juli	Kurs Nr. 5	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Cancale, Bretagne	„Le Chatelier“, „Douets Fleuris“, Atelier	€ 790,– *
21. Juli – 27. Juli	Kurs Nr. 6	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Greetsiel, Nordseeküste	Hotel und Atelier „Hohes Haus“	€ 790,–
29. Juli – 02. Aug.	Kurs Nr. 7	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Tecklenburg, Münsterland	Atelier „Drei Kronen“ (nur Kurs)	€ 390,–
11. Aug. – 24. Aug.	Kurs Nr. 8	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Longuich, Moseltal	Hotel „Alte Burg“, Profiatelier Schweich	€ 790,– *
31. Aug. – 14. Sep.	Kurs Nr. 9	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Le Rayol, Südfrankreich	App.-Anlage „Lauriers Roses“	€ 790,– *
14. Sep. – 22. Sep.	Kurs Nr. 10	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Saignon, Provence	Hotel „Bastide du Jas“	€ 990,–
30. Sep. – 12. Okt.	Kurs Nr. 11	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Malcesine, Gardasee	Hotel/Atelier „San Lorenzo“****	€ 790,– *
13. Okt. – 26. Okt.	Kurs Nr. 12	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Bellapais, Zypern	Hotel „Bellapais Gardens“, Atelier	€ 1.790,–
27. Okt. – 09. Nov.	Kurs Nr. 13	Malferien-Kurs	Von der Skizze zum Kunstwerk	Sóller, Mallorca	Hotels „S'Ardeviu“, La Vila“, Atelier	€ 790,– *
17. Nov. – 23. Nov.	Sp.-S. Nr. 6	Spezial-Seminar	Techniken der Ölmalerei	Longuich, Moseltal	Hotel „Alte Burg“, Profiatelier Schweich	€ 790,–

*: pro Kurswoche!

Deutschland-Karte

- Wochenend-Seminare
- Spezial-Seminare
- Malferien-Kurse



Diese Karte bitte nicht zum Autofahren verwenden!

Wochenendseminare

15 Unterrichtsstunden in Grafik, Acryl, Öl und Aquarell für Anfänger und Fortgeschrittene inklusive Ateliermiete und Seminarunterlagen. Samstags 11 Uhr bis Sonntags 17 Uhr.

Stilleben und Figur

Das
„Stilleben“
ist ein Klassiker in der Malerei.

An diesen Wochenenden legen wir das verstaubte Image dieses Genres ab und geben dem Stilleben einen modernen, zeitgemäßen Ausdruck.

Insbesondere die starke Vereinfachung betont malerische Qualitäten wie Licht und Schatten, Raum und Perspektive, Abstraktion und Detailgenauigkeit.

Durch entsprechende Vorlagen schulen wir den Blick für das „scheinbar Unscheinbare“.

We.-S. 1
Tecklenburg (HH nur 2 Stunden)
2018: 7./ 8. April
2019: 6./ 7. April

We.-S. Z
Tecklenburg (HH nur 2 Stunden)
(Zusatzseminar zu HH)
2018: 20./ 21. März

We.-S. 2
Hamburg
2018: 17./ 18. März
2019: 16./ 17. März

We.-S. 3
Longuich
2018: 3./ 4. März
2019: 2./ 3. März

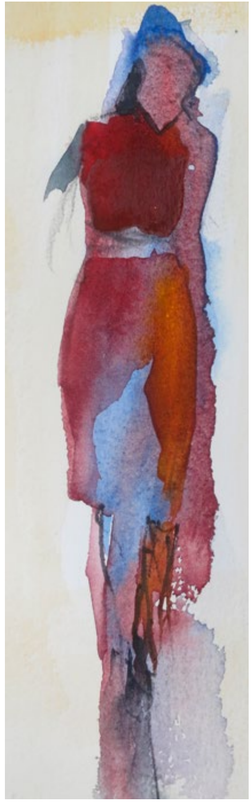
We.-S. 4
Freiburg
2018: 24./ 25. März
2019: 13./ 14. April

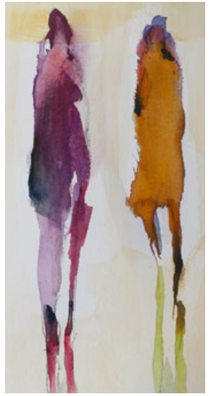
We.-S. 5
Rosenheim
2018: 5./ 06. Mai
2019: 27./ 28. April

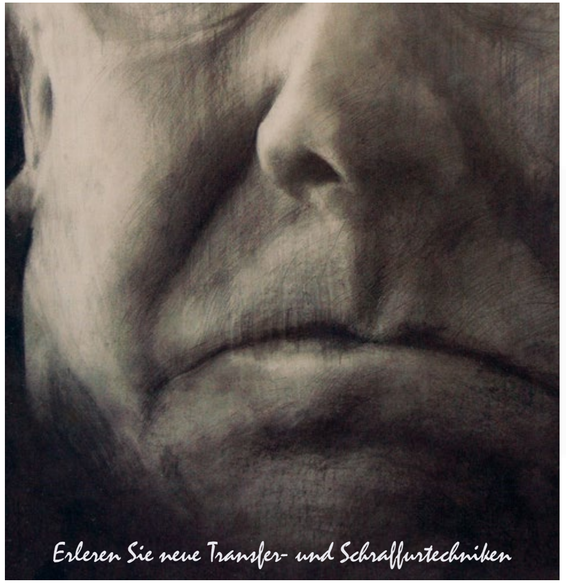
Nur
keine Scheu
bei dem Thema
„Figur“!
Wir werden mit Hilfe
interessanter Beispiele nicht nur viel Spaß haben,
sondern auch tolle und individuelle Bilder
entstehen lassen.
Harte Arbeit, zwei Themen an einem
Wochenende, es wird heiß, die Luft wird brennen.

Wie immer an diesen Wochenenden gibt es einen „ausgeklügelten“ Seminarplan mit wertvollen Vorlagen in Form von Farbkopien sowohl für die Malerei an diesem Wochenende als auch zum Mitnehmen für die weitere Arbeit zu Hause.

Mit Hilfe dieser Vorlagen und durch Vorführungen sowie spezifischen Anleitungen wird es uns in den jeweiligen Maltechniken (Aquarell, Acryl, Öl) gelingen, neuartige Umsetzungen entstehen zu lassen, die zu überraschenden und interessanten Ergebnissen bei diesen beiden spannenden Themen führen.



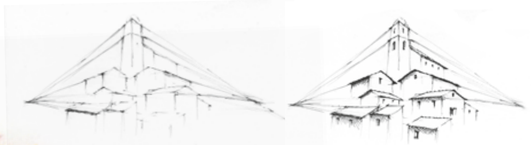




Spezialseminar

Sp.-S. 1

Tecklenburg
2018: 11. März – 17. März
2019: 10. März – 16. März



Grafik und Perspektive

zunächst Graphitpuder, dann wird mit Bleistiften vertieft und mit Radierstiften gehöht

Die Kontraste: Schwarz und Weiß, Hell und Dunkel, Licht und Schatten – in der gesamten Welt der bildenden Kunst sind genau diese Gegensätze das stärkste Ausdrucksmittel. Oder anders formuliert:

Das Beherrschen der Tonwerte ist das *„aaah"* und *„oooh"* der Malerei.

In diesem Intensiv-Seminar mit 35 Unterrichts-Stunden beginnen wir mit einfachen Schraffuren von Bäumen. Unsere Werkzeuge beschränken sich auf Bleistift, Kohle, Fineliner, Feder und Radierstift. Später können wir auch Sepia-Aquarell-Lavierungen ausprobieren. So erlernen wir Grundlagen der Zeichenkunst: das Erzeugen der Bildtiefe durch Tonwerte und Texturen. Ich war 6 Jahre Lehrbeauftragter an der Universität Osnabrück für Radierung und Siebdruck. So können Sie von meiner langjährigen Erfahrung als (Druck-)Grafiker profitieren.

Wer die Perspektive im Griff hat, erschafft mit wenigen Strichen beeindruckende Szenerien mit wirklich unglaublicher Tiefe.

Selbst wenn man jetzt anschließend willkürlich, hemmungslos und möglicherweise sogar leicht angetrunken beliebige Farben auf diesem Werk verteilt, ist dennoch „alles im Kasten". Genau das macht dann ganz einfach unheimlich Spaß! Mit diesem Erfahrungen nähern Sie sich dem nächsten Bergdorf irgendwo im sonnigen Süden mit einem ganz anderen Selbstbewusstsein.

Und nachdem Sie dieses Seminar mitgemacht haben, werden Sie sich bei der nächsten Motivaufnahme in den Malferien-Kursen „vor Ort" ganz anders verhalten. Es wird Ihnen größtes Vergnügen bereiten, komplette Szenerien mit wenigen Strichen richtig zu erfassen. Damit haben Sie die solide Grundlage für den nächsten Schritt: „Von der Reiseskizze zum Kunstwerk".

Spezialseminar

Intensiv-Seminar mit
35 Unterrichts-Stunden

Sp.-S. 2
Tecklenburg
2018: 8. April – 14. April
2019: 31. März – 6. April

Sp.-S. 3
Longuich
2018: 25. Februar – 3. März
2019: 24. Februar – 2. März

Hier unten sehen Sie das Titelbild
der aktuellen „MADAME“, Dezember 2017.
Nichts gegen das nette Mädchen, aber was für ein langweiliges Foto!

Im Vergleich dazu, so finde ich,
ist die Abbildung nebenan ein zwar etwas trauriges, aber sehr spannendes Bild:
– unten links verlaufende Farben
– rechts nur unfertige, umrissartige Ausführungen an Arm und Schulter
– und oben im Gesicht eine Übertreibung des Schattens bis zur Unkenntlichkeit
Die Aufgabe besteht nun darin, das „MADAME“-Mädchen entsprechend „aufzupeppen“.

Und wenn Ihnen diese Schwarz/Weiß-Zeichnung zu trist und zu farblos ist,
dann werde ich Ihnen sehr gerne in diesem Kurs einmal demonstrieren, wie man dieses Bild mit einem „Trick“ noch einmal ganz anders darstellen kann.

Ja, es geht darum, „Kunst zu machen“,
etwas „Aktuelles“, etwas, was einen „Zeitbezug“ hat, etwas „Zeitgeistiges“.

Ich selbst habe an das Wort „Kunst“ einen sehr hohen Anspruch.
Gerade in einer Zeit, in der jeder Frisör, jeder Fischkoch und jeder Friedhofsgärtner
seine Arbeit als „Kunst“ definiert, sollte man mit diesem Wort nicht zu inflationär umgehen!
Aber als Künstler sollten wir mit Respekt für die „Moderne der Vergangenheit“
neue Wege suchen:

Wege in die Kunst

Fotovorlage aus der „VOGUE“

Gerade als bildender Künstler
ist der Blick zurück in die Kunstgeschichte sehr inspirierend.

Ausgehend von Vorbildern aus den Bereichen Impressionismus, Expressionismus
und auch Surrealismus oder anderen vergleichbaren und prägenden Stilrichtungen
besteht die Aufgabe nicht nur darin,
die reinen maltechnischen Aspekte dieser Bilder in unser Zeitgeschehen zu übertragen.
Wir werden gleichzeitig wachsam bleiben für unsere eigene, individuelle Bildsprache und Denkwelt.
Dadurch entsteht Spannung auf der Suche nach neuartigen, persönlichen Wegen in die eigene Kunst.

Spezialseminar

Sp.-S. 5 Hamburg
2018: 20. Feb. – 23. Feb.
2019: 19. Feb. – 22. Feb.

Sp.-S. 6 Longuich
2018: 18. Nov. – 24. Nov.
2019: 17. Nov. – 23. Nov.

Techniken der Ölmalerei

Oft werde ich gefragt:
Was ist die beste Maltechnik?
Was ist die einfachste Maltechnik?
Bestimmt hat jedes Medium
seine spezifischen Vorteile,
aber ich bin geneigt zu antworten:

Öl

Diese
faszinierende
Technik
hat sich gerade
in den letzten Jahrzehnten
nochmals dramatisch
weiterentwickelt.
Dieses ist zum Beispiel
auch an dem Ausschnitt
aus einem Bild des Künstlers
Jérôme Lagarrigue
(siehe Abbildung rechts)
zu erkennen.
Nur unerfahrene
Hobby-Künstler
verunglimpfen die Technik
als „Schmiererei“ und „Ölschinken“ .
Seit 40 Jahren male ich hauptberuflich „in Öl“
und versichere Ihnen:

Öl ist keine Schmiererei, Öl ist Zauberei!

Auflösung,
Unschärfe und
fragmentarische Malerei
auf mit Acryl vorgrundierten
Bildträgern ...

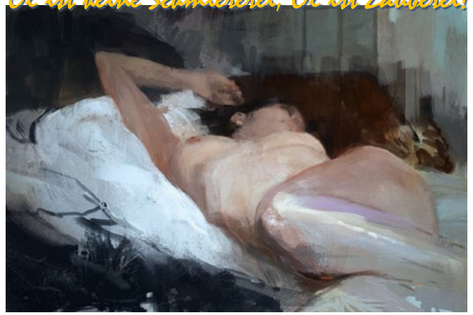
Besonders Anfänger
werden überrascht sein,
wie schnell und effektiv
sie diese einerseits sehr
einfache Technik erlernen!

Andererseits gibt es auch
für (inzwischen) erfahrene
Ölmaler immer etwas Neues
mit dieser unendlich vielseiti-
gen Maltechnik zu entdecken.

Dieses Bildmotiv hier rechts war der Wunsch einer einzelnen Dame.
Und ebenso, wie wir es alle aus den Diskotheken der 80er Jahre kennen,
wird so ein Wunsch natürlich gerne erfüllt.
Dieses Bild habe ich als Demonstration im letzten Öl-Seminar gemalt.
Das komplette 60 x 80 cm-Werk war in 20 Minuten fertig.

Mit der richtigen Technik der Alla-Prima-Malerei
kann man in einem einzigen Arbeitsgang
und in extrem kurzer Zeit
selbst mit intensivem Farbauftrag ohne Wartezeiten
für Trocknung oder andere Unterbrechungen
(„Mohnbrötchen“)
mit viel Ausdruck ein Ölbild erstellen.

Auch in den nächsten Ölmalerei-Seminaren werden wir wieder
tolle Bildvorlagen haben und auch gegebenenfalls auf die
Themenvorschläge „einzelner Damen“ eingehen – so kennt man ihn ...



Europakarte ohne Gewähr!
Schon in der Grundschule war
ich besser in Kunst als in Geometrie ...

ropa-Karte
für Malferien-Kurse

Auf unseren Reisen
soll beides nicht zu kurz kommen:
Malen UND Ferien!

ämtliche Ziele sind insbesondere im Hinblick
auf den saisonalen Tourismus „nicht zu voll“
e Jahreszeiten „nicht zu warm, nicht zu kalt“
mit Sorgfalt ausgesucht.
Jeder Ort hat seinen eigenen Charme
und seine ganz speziellen Qualitäten.
und gibt es auch immer mehr „Mitreisende“,
ı nur entspannt ihren Urlaub genießen wollen
(während der Partner gut beschäftigt ist ...)
xkursionen oder zu den Restaurantbesuchen
wieder mit der Gruppe zusammentreffen.

Die Themen für unsere Malerei
sind natürlich stark geprägt
von den Zielen,
an denen wir malen:
Häfen, Küsten, Ufer, Boote
aber auch Felsen,
Landschaften, Häuser
und Stilleben mit Weinflasche.

Dennoch bleibt auch
noch genug Freiraum
für Spezialthemen,
die entweder ich neu einbringe oder
auch von Teilnehmern angeregt werden.

Ostern: Malferien am Bodensee

So sieht er aus,
der Sonnenuntergang
von unserem Restaurant Hotel Engel
mit Blick auf das Schloss Montfort
und auf die gegenüberliegenden Schweizer Alpen.

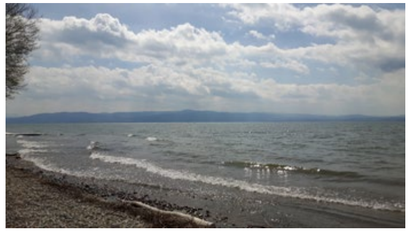
Und einen ebenso schönen Blick haben wir
von unserem zum Hotel Engel gehörendem Atelier.
Dieses ist 20 m vom Ufer entfernt
und mit einer großen Fensterfront zum See
und zusätzlichem Tageslicht von oben ausgestattet.

Besser geht es nicht!

Kurs **1**

2018: 25. März – 30. März
2019: 14. April – 19. April

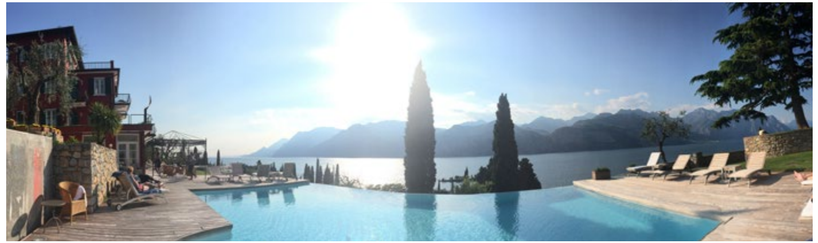
Langenargen



Kurs 2 2018: 23. April – 5. Mai
2019: 29. April – 11. Mai

Kurs 11 2018: 1. Okt. – 13. Okt.
2019: 30. Sep. – 12. Okt.

Malcesine



Limone

Malferien am Gardasee

Der Gardasee bietet eine unendliche Fülle an Motiven.

Allein „unser“ Hafenstädtchen Malcesine mit seinem Porto Vecchio, seinen verschlungenen alten Gassen und pitoresken Torbögen stellt einen Schatz an Inspiration dar. Zusätzlich unternehmen wir noch kleine Exkursionen, zum Beispiel mit dem Boot nach Limone oder (außerhalb der Saison ohne Verkehr) nach Punto San Vigilio. Dass unser Hotel „Bellevue San Lorenzo“ eine der besten Adressen am Gardasee ist, erklärt sich quasi von selbst, wenn man die Fotos oben links betrachtet. Und das dazugehörige Restaurant passt von der Qualität der Speisen perfekt in dieses Ambiente.

Ruggero, der Hotelinhaber, den ich mittlerweile seit über 20 Jahren durch die Malferien sehr gut kenne, ist passionierter Kunstliebhaber und Sammler. Dies kann man überall anhand der vielen Kunstwerke in seinem Hotel und der dazugehörigen Parkanlage mit Pool und Blick auf Malcesine erkennen. Vor allem aber hat er für mich ein 300 m²-großes Atelier mit 15 m langer, bodentiefer Fensterfront gebaut, in dem intensiv und professionell gearbeitet wird. Und weil dieser professionelle „Arbeitsraum“ auch zum Hotel gehört, ist eine, für Künstler wichtige „gastronomische Anbindung“ garantiert.

À propos professionell und arbeiten: dazu gehört auch eine professionelle Pause (offiziell „Bildbesprechung“) auf der Terrasse vor unserem Atelier ...

Dies
ist der
Blick
von der
Malterrasse.

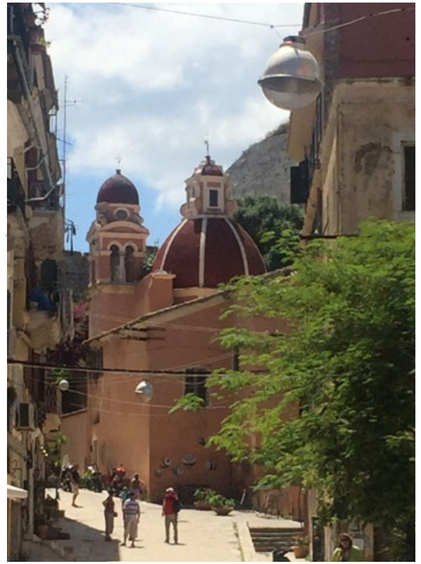
Das top
gepflegte
Hotel „Dandidis“
in dem kleinen
Fischerort
ist perfekt gelegen
und spendiert
uns jeden
Abend einen
atemberaubenden Son-
nenuntergang.

Agios Gordios

Malen und Ferien pur ...

Kurs **3**

2018: 12. Mai – 26. Mai
2019: 11. Mai – 25. Mai



Malferien auf Korfu

Felsen, Wasser und Reflektion – einer meiner Lieblingsthemen

Vom
Hotel
„Dandidis“
führt ein Steg
aus alten Hölzern
entlang des Sandstrandes
und ist gesäumt
von romantischen Restaurants,
die wir alle mal „besichtigen“.

Tagsüber können wir uns in dieser kleinen Bucht von Agios Gordios
auf der extra für uns überdachten Hotel-Terrasse nicht nur der Malerei widmen,
sondern gleichzeitig den Blick auf das Meer
und zwei wunderschöne Kaps genießen.

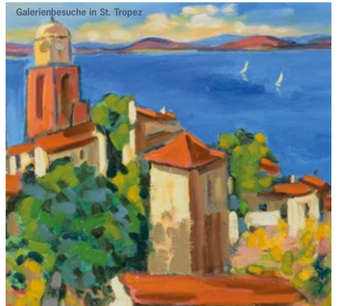
Unterbrochen wird diese „Arbeitsidylle“ nur durch die Mahlzeiten
(in der Mitte mit „h“ und am Ende mit Ouzo ...),
ein Bummel durch‘s Fischerdorf, den Mittagspause unter‘m Sonnenschirm
oder Exkursionen wie zum Beispiel nach Korfu-Stadt.
Diese Hauptstadt der kleinen Insel hat mediterranen Charme, viele Geschäfte, kleine Bars
und Restaurants, eine atemberaubende Altstadt – und ein gut sortiertes Künsterfachgeschäft!

Teilnehmerarbeit

Kurs 4
2018: 2. Juni – 16. Juni
2019: 1. Juni – 15. Juni

Kurs 9
2018: 1. Sept. – 15. Sept.
2019: 31. Aug – 14. Sept.

Grillenzirpen, Geruch von Pinien und Eukalyptus, Wellenrauschen, Blumenpracht aus Mimosas und Bougainvilleas, idyllische Dörfer, Ausflüge nach St. Tropez und Abstecher in die Provence, tolle Restaurants und ein kleiner Bootsausflug auf die beinahe karibische Insel Porquerolles ... – keine Bedenken, es wird auch noch gemalt, und zwar im „Les Lauries Roses, einer 4 Sterne-Appartmentanlage, die französischen Flair kombiniert mit einer perfekten Lage nur 10 Geh-Min. vom idyllischen Sandstrand entfernt.


Galerienbesuche in St. Tropez

Malferien in Südfrankreich Le Rayol

„Les Lauries Roses"

Hier ist meine zweite Heimat:
„Les Lauriers Roses" ist als Appartmentanlage
preisgekrönt für die regionalhistorische Bauweise
und wurde im letzten Jahr nochmals deutlich verbessert.

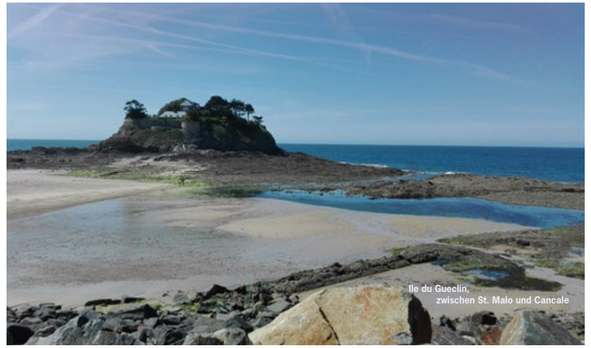
Unter anderem steht uns dort jetzt ein Pool mit Blick auf das Meer,
auf die Inseln „Les Iles d'Or" und auf auf das Cap Nègre zur Verfügung.
Da wo Carla Bruni wohnt und Sarkozy sie „besucht" ...

Außerdem hat unser Patron Olivier für uns eine überdachte Maler-Ecke gebaut.
Obwohl: es ist hier so schön, dass man eigentlich gar nicht malen müsste.

Zum Betrachten der Ergebnisse kann man nach erfolgreich obsolviertem Restaurantbesuch am besten abends auf der eigenen Terrasse eine Flasche Wein aufmachen. Jede Küche ist dort mit einem Korkenzieher ausgerüstet. Wäre schön, wenn jetzt noch irgendjemand da wäre, der was von Wein versteht und die Flasche aufmachen kann!

Viel mehr braucht man eh' nicht ...

Restaurant
an der Rance,
Port de Dinan



Ile du Guesclin,
zwischen St. Malo und Cancale

Malferien in der Bretagne

Kurs 5

2018: 25. Juni – 7. Juli
2019: 24. Juni – 6. Juli

Wir besuchen u. a. die mittelalterliche Stadt Dinan mit ihrem historischem Ortskern. Dort bleiben wir – wie oben auf dem Foto – zum Abendessen in diesem romantischen Restaurant an der Rance, natürlich erst nachdem wir, wie unten, am Hafen gezeichnet haben.

Unser Schloss „Les Douets Fleuries“

Das Manoir „Les Douets Fleuries“ des Jahres 1648 ist von unserer Gastgeberin Myriam liebevoll und komplett restauriert worden. Auf demselben Grundstück steht auch ihr Hotel „Le Chatelier“, das sie erst kürzlich aufwändig renoviert hat.

Cancale

Golfstrom, Palmen, Schieferdächer, Atlantik, Hortensien, Sandstrände, Sonnenuntergänge bis elf Uhr abends ... Selbst im Hochsommer ist es selten zu heiß oder drückend, und –Gott sei Dank– nur wenige verirren sich hierher. Darum sollte man eigentlich auch nicht so viel Werbung machen für sie: Die Bretagne.

Cancale ist ein sehr idyllischer und authentischer Fischerhafen und liegt zwischen der historischen Hafenstadt St. Malo und dem berühmten Mont St. Michel. Sensationelle 14 Meter beträgt der Tiedenhub zwischen Ebbe und Flut und so ist Cancale berühmt für die Austernfischerei. Die traumhaften Sandstrände der Côte Granite entlang der Küste Richtung St. Malo sind im Hochsommer teilweise unberührt.

Fast noch verlockender ist aber das Angebot hervorragender Restaurants im Hafen von Cancale. Wir werden uns große Mühe geben, diese alle zu besuchen – aber 2 Wochen sind nicht genug.

Malferien an der Nordseeküste

Kurs 6

2018: 22. Juli – 28. Juli
2019: 21. Juli – 27. Juli

Greetsiel

Das „Hohe Haus“ direkt am Siel

Greetsiel ist das St. Tropez der Nordseeküste und ein Touristenmagnet.
„Hohes Haus“ heißt unsere traditionelle, hochherrschaftliche Herberge.

Dieses „Hohe Haus“ kann man wirklich in den allerhöchsten Tönen loben:
super Zimmer, super Service, super Essen, super Atelier und super Lage
mitten im belebten Ortskern und direkt am Siel.
So können wir uns glücklich schätzen,
uns in Ruhe im Atelier der Malerei widmen zu können.

À propos widmen:
Es gibt urige Fischerkneipen und andere Einkehrmöglichkeiten in Greetsiel und eine autofreie Zone
ist quasi das Gegenteil einer alkoholfreien Zone, daher nehmen wir dann auch schon mal das Boot.

Kurs 7

2018: 30. Juli – 3. Aug.
2019: 29. Juli – 2. Aug.

Auch wenn man es
vielleicht nicht sofort erkennt:
die beiden Bilder ganz links und dieses hier rechts
sind aus etwa demselben Blickwinkel
heraus gemalt (siehe Treppe und Markise).

Was ist besser?
„realistischer“ oder „abstrakter“?

Ich finde beide Ergenisse spannend,
denn sie sind nicht nur einfach „artig“ gemalt,
sondern drücken etwas Besonderes aus.
Mein Kompliment an diese Teilnehmer!
Wie auch immer man es darstellt:
idyllisch ist es, beschaulich und ruhig,
dieses romantische Fachwerkdorf.
Tecklenburg lädt ein zum Kneipenbummel, Restaurantbesuch und zum Malen.

Wir wohnen bei Sir Peter im „Drei Kronen“ und er stellt uns ein 300 m² großes Atelier zur Verfügung. Von hier aus
haben wir, so O-Ton Peter, einen „60.000 Meter weiten Blick ins Münsterland“.
Aber so weit müssen wir gar nicht schauen, um spannende Motive zu finden.

Denn ein Hauptmotiv in dieser Zeit
wird das Thema „Norddeutsche Landschaften“ und „Wasserschlösser“ sein.

Malferien im Münsterland

Tecklenburg

Maria

Malferien an der Mosel

Die Menschen an der Mosel verstehen zu leben, zu essen und zu trinken und zu lachen. Nur mit der Malerei hapert‘s noch ein bisschen ....

Kurs 8

2018: 12. Aug. – 25. Aug.
2019: 11. Aug. – 24. Aug.

Maria ist für mich die „Königin der Gastfreundschaft“! Ihr Atelier ist eine Wellness-Oase und sie beherrscht die Kunst der permanenten Verwöhnung.

Bis auf den Briefkasten ist bei Maria Schweich alles immer eine „runde Sache“: die kleinen runden Teller mit den leckeren Snacks für zwischendurch, der große runde Tisch mit Platz zum Essen, Trinken und Diskutieren und was es sonst noch alles Appetitliches auf diesen Fotos zu entdecken gibt ...

im Ernst: tolles Bild von Maria Schweich

Longuich

Wir werden den Sommer genießen an der Mosel, einkehren in gemütliche Restaurants und in Weinstuben die verschiedenen Rieslinge probieren. Außerdem erkunden wir die malerische Umgebung (u. a. Bernkastel-Kues).

Teilnehmerarbeit

Bei dem edlen Ritter Franz-Josef (im Bild ganz rechts!) wohnen wir einfach, aber herzlich in seiner „Alten Burg“ in Longuich.

Wer möchte, kann in der zur Burg gehörenden Residenz 4 Luxuszimmer für einen Aufpreis von 150 €/Woche buchen.

Bitte fürchtet Euch nicht: Franz-Josef betreibt seinen eigenen prämierten Weinanbau und ist ein herzensguter Mensch!

Malferien in der Provence

Ich weiß nicht, wie das Paradies aussieht – aber nachdem Sie diesen Eingang passiert haben, sind Sie in einer anderen Welt in der „Bastide du Jas“ in

Saignon

Kurs 10

2018: 15. Sep. – 23. Sep.
2019: 14. Sep. – 22. Sep.

Das ist Andrew in seinem neuen, kleinen Spitzenrestaurant „Le Potager“, direkt neben der Bastide. Ich kenne wirklich nur sehr wenige, die auch nur annähernd so kochen können wie er! Charmant serviert wird das Ganze von Marie. Und hier dürfen wir wohnen, malen, essen und trinken.

In Saignon gibt es nicht nur schöne Bild-Motive ...

Das Refugium der „Bastide du Jas“ besteht aus einem 200 Jahre alten Gebäude mit top-sauberen und mit wertvollen Antiquitäten ausgeschmückten Zimmern, einer großzügigen Parkanlage mit Pool und dem kleinen Nebengebäude mit Vorplatz. Dort kocht Andrew.

Allein dies wäre Grund genug, 8 entspannende Tage hier zu verbringen. Aber halt! – gemalt wird ja auch noch ein wenig ...

Andrew

Zwei Minuten Fußweg entfernt befindet sich das Bergdorf Saignon mit Bildmotiven zum Dahinschmelzen.

À propos: Rosé aus dieser Region ist Weltspitze! Diesen Rosé-Kelch sollten wir nicht an uns vorübergehen lassen ...

Gerhard

Andrew

Traumurlaub

Kurs 12

2018: 13. Okt. – 27. Okt.
2019: 13. Okt. – 26. Okt.

Malferien auf Zypern

Bellapais

Die Zypern-Reise zu meinem Freund Steve ist aus mehreren Gründen die außergewöhnlichste Reise, die ich mit „Malschülern“ unternehme.

Der tiefe Grund dafür liegt in der unbeschreiblichen Gastfreundschaft, die uns Steve und sein ganzes Team von „Bellapais Gardens“ entgegenbringen. Und so zeigt sich das auch in allen Dingen: werfen Sie zum Beispiel einen Blick in die Zimmer der kleinen Bungalows, die wir bewohnen dürfen und in den Eingangsbereich des „Bellapais Gardens“ Restaurants. Dieses befindet sich in unmittelbarer Nachbarschaft der berühmten antiken Abtei Bellapais.

Beim Malen auf einer extra für uns hergerichteten Terrasse haben wir sowohl einen Blick auf diese Abtei als auch auf das Meer mit dem mittelalterlichen Hafen Kyrenia, der für mich einer der schönsten Häfen am Mittelmeer ist. Tagsüber 25°, nachts 20°: so malen wir nicht nur, sondern Steve erklärt uns bei 2 Exkursionen nach Famagusta, Salamis und St. Hilarion „seine“ Insel kulturhistorisch bis weit zurück in die Zeit der Byzantiner. Zusätzlich gibt es noch eine Bootsfahrt mit Käpt'n Mussad.

Selim, der Chef du Cuisine, bereitet uns mediterrane und türkische Speisen, wie man sie sich besser nicht vorstellen kann. Das Restaurant ist auf der ganzen Insel bekannt. Zu erwähnen ist unbedingt auch noch Erkan, der für uns von der Abholung bis zum Abflug-Shuttle alles managt. Das ganze Team vom Bellapais Gardens gibt uns ein Gefühl des echten Willkommenseins und daher freue ich mich jetzt schon wieder auf diese Zeit.

Malferien auf Mallorca Soller

Kurs 13

2018: 28. Okt. – 10. Nov.
2019: 27. Okt. – 9. Nov.

Aquarell Gerhard

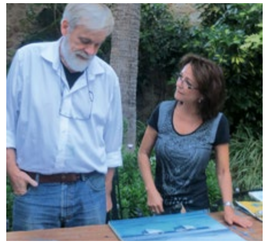
Nein,
es gibt keine Garantie
für das Wetter auf Mallorca
im November.
Aber ich bin seit über zehn Jahren
immer zur selben Zeit dort
und habe meistens abends draußen gegessen.

Tagsüber lässt es sich
in dem geschützten Innenhof
unseres Hotels in ruhiger Atmosphäre
und angenehmster Gesellschaft arbeiten.

Aber es gibt eine andere Garantie: Soller lebt!
Es ist einer der allerschönsten Dörfer auf Mallorca.
Auch im November,
abseits vom Massentourismus, ist Soller lebendig:
mit vielen bunten Boutiquen in seiner „Luna“, der Haupteinkaufsstraße
und einem Marktplatz mit vielen kleinen Restaurants und Cafés,
der berühmten Kathedrale und der historischen Bimmelbahn,
mit der wir gelegentlich zum 3 km entfernten Port de Soller fahren.

Obwohl das „S‘Ardeviu“, unser Hotel, nur eine Geh-Minute entfernt ist
von diesem lebendigen Zentrum, ist es extrem ruhig gelegen,
hat den Charme einer traditionellen mallorquinischen Casa
und wird von Xisco und seiner Frau Isabel
auf die liebenswürdigste Weise betrieben.

Ausflüge nach Fornalutx, Valdemossa und die Cala Deia sind geplant.



Cala Deia

Künstlerischer Arbeiten

... hat unbeschreiblich viele Facetten.

Es beginnt ganz einfach mit der Lust zu malen.
Was auch immer Ihr Wunsch oder Ihr Plan ist – wir reden nicht nur,
sondern verständigen uns mit Bleistift und Papier. Den weiteren Weg
zum fertigen Kunstwerk mit Hilfe der Farbe gehen wir dann gemeinsam. Auch
wenn Sie meinen, das Ziel sei in weiter Ferne:

Ich bin dabei und helfe Ihnen.

Kurzbeschreibungen
für die Intensiv-Seminare 2018/19

Spezial-Seminare in Tecklenburg

Sp.-S. 1 **Sp.-S. 2**

Wunderbares Fachwerkdorf, uriges Hotel mit Blick ins Münsterland.
Grundpreis 790 €, Intensivkurs, großes Atelier, 35 Unterrichtsstunden

Spezial-Seminare in Longuich

Sp.-S. 3 **Sp.-S. 6**

Einfaches, aber uriges Hotel „Alte Burg“ im Moseltal vor Trier.
Grundpreis 790 €, Intensivkurs, Profi-Atelier, 35 Unterrichtsstunden

Spezial-Seminar in Hamburg

Sp.-S. 5

Grundpreis 390 €, Intensivkurs, Atelier, 28 Unterrichtsstunden, kein Hotel

Die Spezial-Seminare sind Intensiv-Seminare mit 35 Unterrichtsstunden (im Vergleich zu den Malferien-Kursen mit 25 Unterrichtsstunden.) Der Grundpreis ist dennoch identisch zu den Malferien-Kursen.
Diese 3 Spezial-Seminare sind extrem unterschiedlich: „Grafik“, „Ölmalerei“ und „Kunst“.
Daher macht es durchaus Sinn, sich für mehr als eines anzumelden.
Bitte vergessen Sie nicht, auch den unteren Teil der Anmeldekarte auszufüllen!

Kurzbeschreibungen
für die Wochenend-Seminare 2018/19

Wochenend-Seminare

We.-S. 1	We.-S. Z	We.-S. 2	We.-S. 3	We.-S. 4	We.-S. 5
Tecklenburg	Tecklenburg	Hamburg	Longuich	Freiburg	Rosenheim

ohne Unterkunft
15 Unterrichtsstunden
179 €

Der Kurs findet samstags von 11 Uhr bis 18 Uhr und am Sonntag von 9 bis 17 Uhr statt.
So ist die An- und Abreise an den jeweiligen Tagen auch noch bequem aus der näheren Umgebung möglich. Eine eventuelle Übernachtung ist selbst zu organisieren!
Der Grundpreis bezieht sich auf das Seminar, die Ateliermiete sowie Seminarunterlagen.
Das „Z“-Seminar 2018 als Zusatzseminar ist an einem Dienstag/Mittwoch in Tecklenburg.

Detaillierte Kursbeschreibungen
für alle Malferienkurse 2018/19

Bei den Malferien-Kursen, die fast alle für 2 Wochen angeboten werden, empfehle ich, falls es möglich ist, auch tatsächlich eine Buchung von zwei Wochen, weil dadurch der Lernerfolg erfahrungsgemäß mehr als doppelt so hoch ist.
Eine gewisse Zeit ist nötig, um „reinzukommen“... Vom Erholungseffekt ganz zu schweigen!
Natürlich ist jeder herzlich willkommen, auch wenn er/sie nur 1 Woche Zeit hat!
Je nach Destination beinhalten die Malferien-Kurse:
5, 6 bzw. 7 Übernachtungen/Frühstück und 4 Abendessen pro Kurswoche.
Eine Kurswoche beinhaltet 25 Unterrichtsstunden, die von Montag bis Freitag stattfinden.
In jeder Kurswoche gibt es einen halben unterrichtsfreien Tag.
„Meine“ Kurs-Unterkünfte haben teilweise extrem unterschiedliche Zimmerpreise.
Dennoch werden hier alle Kurswochen zum gleichen Preis angeboten.
Die Mischkalkulation basiert auf dem Wunsch, dass jeder Teilnehmer sich unabhängig vom Preis für seinen Lieblingsort, sein Spezial-Thema oder seine ideale Zeit entscheiden kann.

Die in diesem Katalog angegebenen Preise sind seit drei Jahren unverändert und werden auch 2018/2019 konstant bleiben. Die Kosten für Hotels und Restaurants sind in diesem 5-Jahreszeitraum alles andere als konstant geblieben ....

Langenargen

Kurs 1

Die Buchung ist nur für 1 Kurswoche möglich (5 Übernachtungen/Frühstück, 4 Abendessen)

Die Anreise ist am Sonntag. Der Unterricht beginnt am nächsten Tag (Montag) um 10.00 Uhr, umfasst 20 Unterrichtsstunden und endet am Karfreitag um 11.00 Uhr mit einer Bild-besprechung nach dem Frühstück. Die Abreise ist anschließend am selben Tag.

Allgemeine Informationen

Grundpreis 690 €
Anreise: Zielbahnhof ist Langenargen.
Atelier: Großes, lichtes hoteleigenes Atelier mit Blick auf den See, 20 Meter vom Ufer entfernt.
Unterkunft: Sehr schönes Hotel direkt am See, mit Spitzenrestaurant und Seeblick.

Kurs 2 | Kurs 11

Malcesine

Bei der Buchung von 2 Kurswochen (insgesamt 12 Übernachtungen/Frühstück, 8 Abendessen)

... findet die Anreise an einem Montag statt.
Am selben Tag, an diesem Montag, beginnt der Kurs um 15.00 Uhr. Nach 10 Unterrichtstagen (mit insgesamt 50 Unterrichtsstunden) und einem dazwischen liegenden Wochenende zur freien Verfügung endet der Unterricht am darauffolgenden Freitag um 18.00 Uhr.
Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.
Auf Wunsch kann die Anreise um einen Tag vorverlegt werden, d.h., Sie könnten schon am Sonntag anreisen. Die Kosten für diesen zusätzlichen Tag betragen 140 € (inkl. Frühstück und obligatorischem Abendessen) und werden bei Gerd direkt vor Ort beglichen.

Falls nur Buchung der 1. Kurswoche (insgesamt 6 Übernachtungen/Frühstück, 4 Abendessen)

..., dann findet die Anreise ebenfalls an einem Montag statt.
Am selben Tag, an diesem Montag, beginnt der Kurs um 15.00 Uhr. Nach 5 Unterrichtstagen (mit insgesamt 25 Unterrichtsstunden) endet der Unterricht am Freitag um 18.00 Uhr.
Die Abreise ist erst am übernächsten Tag, d.h. am Sonntag. Der Samstag ist zur freien Verfügung.
Auf Wunsch kann die Anreise um einen Tag vorverlegt werden, d.h., Sie könnten schon am Sonntag anreisen. In diesem Fall wäre die Abreise bereits am Samstag.
Oder Sie entscheiden sich für eine Zusatzübernachtung. Die Kosten dafür betragen 140 € (inkl. Frühstück und obligatorischem Abendessen) und werden bei Gerd direkt vor Ort beglichen.

Falls nur Buchung der 2. Kurswoche (insgesamt 6 Übernachtungen/Frühstück, 4 Abendessen)

..., dann findet die Anreise an einem Sonntag statt.
Am nächsten Tag, am Montag, beginnt der Kurs um 10.00 Uhr. Nach 5 Unterrichtstagen (mit insgesamt 25 Unterrichtsstunden) endet der Unterricht am Freitag um 18.00 Uhr.
Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.

Allgemeine Informationen

Grundpreis 790 € pro Kurswoche
Anreise: Zielflughafen ist Verona, das Hotel organisiert für 40 € einen Shuttle-Service. Zielbahnhof ist Rovereto, von dort gibt es Busverbindungen nach Malcesine.
Atelier: Der Hotelinhaber hat speziell für uns Maler einen über 300 m² großen Raum mit Terrasse und großer Fensterfront zum See gebaut. Einzigartig!
Unterkunft: Das Hotel „Bellevue San Lorenzo“ ist ein 4-Sterne-Hotel mit wunderbarer Parkanlage und Blick auf den See.
Zimmerkategorie: Ich habe dort für meine Teilnehmer Standard-Zimmer gebucht. Wer möchte, kann für einen Aufpreis von 150 € pro Kurswoche ein Zimmer mit Balkon und Seeblick buchen (siehe Anmeldekarte). Eine Verlängerungsnacht kostet in diesem Fall 165 € (inkl. Frühstück und Abendessen, obligatorisch).

Korfu

Kurs 3

Bei der Buchung von 2 Kurswochen (insgesamt 14 Übernachtungen/Frühstück, 8 Abendessen)

... ist hier aus reisetechnischen Gründen die Anreise hier schon am Samstag.
Der Kurs beginnt jedoch erst am übernächsten Tag (Montag) um 10.00 Uhr. So können Sie den Sonntag ohne Mehrkosten zur Einstimmung auf die Insel nützen oder aber erst am Sonntag anreisen (Rückerstattung dieser einen Nacht ist aber nicht möglich).
Nach 10 Unterrichtstagen (mit insgesamt 50 Unterrichtsstunden) und einem dazwischen liegenden Wochenende zur freien Verfügung endet der Unterricht am darauffolgenden Freitag um 18.00 Uhr.
Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.

Falls nur Buchung der 1. Kurswoche (insgesamt 7 Übernachtungen/Frühstück, 4 Abendessen)

..., dann findet die Anreise am Samstag statt, der Kurs beginnt am übernächsten Tag (Montag) um 10.00 Uhr. So haben Sie den Sonntag zur freien Verfügung oder können an diesem Tag erst anreisen. Nach 5 Unterrichtstagen (mit insgesamt 25 Unterrichtsstunden) endet der Unterricht am Freitag um 18.00 Uhr. Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.

Falls nur Buchung der 2. Kurswoche (insgesamt 7 Übernachtungen/Frühstück, 4 Abendessen)

..., dann findet die Anreise am Samstag statt, der Kurs beginnt am übernächsten Tag (Montag) um 10.00 Uhr. So haben Sie den Sonntag zur freien Verfügung oder können an diesem Tag erst anreisen. Nach 5 Unterrichtstagen (mit insgesamt 25 Unterrichtsstunden) endet der Unterricht am Freitag um 18.00 Uhr. Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.

Allgemeine Informationen

Grundpreis 790 € pro Kurswoche
Anreise: Zielflughafen ist Korfu.
Atelier: Speziell für uns neu erstelltes Terrassenatelier mit Blick auf das Mittelmeer mit separatem Wind- und Regenschutz.
Unterkunft: Unser Hotel liegt direkt am Strand. Es gibt keine verschiedenen Zimmerkategorien, aber ein Appartement mit Küche und zwei separaten Schlafzimmern.

Kurs 4 | Kurs 9

Le Rayol

Bei der Buchung von 2 Kurswochen (insgesamt 14 Übernachtungen/Frühstück, 8 Abendessen)

Buchung von 2 Kurswochen (insgesamt 14 Übernachtungen/Frühstück, 8 Abendessen)
Da die Appartements nur wochenweise gemietet werden können, ist keine frühere oder spätere An- bzw. Abreise möglich. Die Anreise findet daher immer am Samstag statt, der Kurs beginnt erst am übernächsten Tag (Montag) um 10 Uhr.
So können Sie den Sonntag zur Entspannung am Strand nützen, die Umgebung erkunden oder auch erst am Sonntag anreisen. Nach 10 Unterrichtstagen (mit insgesamt 50 Unterrichtsstunden) und einem dazwischen liegenden Wochenende zur freien Verfügung endet der Unterricht am darauffolgenden Freitag um 18 Uhr. Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.

Falls nur Buchung der 1. Kurswoche (insgesamt 7 Übernachtungen/Frühstück, 4 Abendessen)

..., dann findet die Anreise am Samstag statt, der Kurs beginnt am übernächsten Tag (Montag) um 10 Uhr. So können Sie den Sonntag zur Entspannung am Strand nützen, die Umgebung erkunden oder auch erst am Sonntag anreisen. Nach 5 Unterrichtstagen (mit insgesamt 25 Unterrichtsstunden) endet der Unterricht am Freitag um 18 Uhr. Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.

Falls nur Buchung der 2. Kurswoche (insgesamt 7 Übernachtungen/Frühstück, 4 Abendessen)

..., dann findet die Anreise am Samstag statt, der Kurs beginnt am übernächsten Tag (Montag) um 10 Uhr. Nach 5 Unterrichtstagen (mit insgesamt 25 Unterrichtsstunden) endet der Unterricht am Freitag um 18 Uhr. Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.

Allgemeine Informationen

Grundpreis 790 € pro Kurswoche
Anreise: Zielflughäfen sind Nizza oder Marseille, Zielbahnhöfe sind Toulon oder Hyères. Auch mit dem Auto ist eine entspannte Anreise möglich, wenn man dabei eine Übernachtung von Samstag auf Sonntag einplant (der Kurs beginnt am Montag erst um 10 Uhr).
Atelier: 300 Sonnentage pro Jahr!
Dennoch steht uns seit 2017 ein sogenannter „abri“ (Unterstand) zur Verfügung. Dieser schützt uns mehr vor der Sonne als vor dem unwahrscheinlichen Regen.
Unterkunft: Unser „Les Lauriers Roses“ ist eine preisgekrönte Appartement-Anlage inkl. Swimmingpool mit Blick auf die wunderschöne Bucht von Pramousquier. Nur für unsere Teilnehmer wird ausnahmsweise Frühstück, Bettwäsche, Handtücher und sogar Toilettenpapier organisiert. Eine tägliche Reinigung der Unterkünfte gibt es allerdings nicht, da es sich nicht um einen klassischen Hotelbetrieb handelt.

Zimmerkategorie: Neben einer begrenzten Anzahl von einfachen Zimmern gibt es sogenannte Studios oder Appartements. Der Unterschied besteht vor allen Dingen darin, dass die Studios und Appartements über eine voll ausgestattete Küche und eine sehr schöne Terrasse verfügen. Wer zu zweit kommt, erhält für insgesamt 150 € Aufpreis, der beide Personen beinhaltet und sich auf die komplette Woche bezieht, ein Appartement mit ZWEI getrennten Schlafbereichen. Für denselben Aufpreis gibt es für Alleinreisende ein Studio, ebenfalls mit Küche und Terrasse, und mit EINEM Schlafbereich.

Cancale

Kurs 5

Bei der Buchung von 2 Kurswochen (insgesamt 12 Übernachtungen/Frühstück, 8 Abendessen)

Die Anreise findet an einem Montag statt. Am selben Tag, an diesem Montag, beginnt der Kurs um 15.00 Uhr.
Nach 10 Unterrichtstagen (mit insgesamt 50 Unterrichtsstunden) und einem dazwischen liegenden Wochenende zur freien Verfügung endet der Unterricht am darauffolgenden Freitag um 18.00 Uhr. Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.
Auf Wunsch kann die Anreise um einen Tag vorverlegt werden, d.h., Sie könnten schon am Sonntag anreisen. Die Kosten für diesen zusätzlichen Tag betragen 100 € (inkl. Frühstück) und werden bei Gerd direkt vor Ort beglichen.

Falls nur Buchung der 1. Kurswoche (insgesamt 6 Übernachtungen/Frühstück, 4 Abendessen)

..., dann findet die Anreise ebenfalls an einem Montag statt. Am selben Tag, an diesem Montag, beginnt der Kurs um 15.00 Uhr.
Nach 5 Unterrichtstagen (mit insgesamt 25 Unterrichtsstunden) endet der Unterricht am Freitag um 18.00 Uhr. Die Abreise ist erst am übernächsten Tag, d.h. am Sonntag. Der Samstag ist zur freien Verfügung.
Auf Wunsch kann die Anreise um einen Tag vorverlegt werden, d.h., Sie könnten schon am Sonntag anreisen. In diesem Fall wäre die Abreise bereits am Samstag oder Sie entscheiden sich für eine Zusatzübernachtung. Die Kosten dafür betragen 100 € (inkl. Frühstück) und werden bei Gerd direkt vor Ort beglichen.

Falls nur Buchung der 2. Kurswoche (insgesamt 6 Übernachtungen/Frühstück, 4 Abendessen)

..., dann findet die Anreise in diesem Fall an einem Sonntag statt. Am nächsten Tag, am Montag, beginnt der Kurs um 10.00 Uhr. Nach 5 Unterrichtstagen (mit insgesamt 25 Unterrichtsstunden) endet der Unterricht am Freitag um 18.00 Uhr. Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.

Allgemeine Informationen

Grundpreis 790 € pro Kurswoche
Anreise: Zielflughafen ist Rennes, Zielbahnhof ist St. Malo.
Von Paris gibt es eine sehr schnelle Verbindung mit dem TGV nach St. Malo.
Auch mit dem Auto ist eine entspannte Anreise möglich, wenn man dabei eine Übernachtung von Sonntag auf Montag einplant (der Kurs beginnt am Montag erst um 15.00 Uhr).
Atelier: Wir haben in Saint-Coulomb (3 km Entfernung vom Hotel) einen echten „Arbeitsraum“ bei einer extrem gastfreundlichen bretonischen Familie auf dem Land.

Zimmerkategorie: Neben unserem frisch renovierten „Hôtel le Chatellier“ liegt das aufwendig restaurierte Schloss „Le Manoir des Douets Fleuris“. Für einen Aufpreis von 150 € pro Kurswoche kann dort ein Zimmer gebucht werden (siehe Anmeldekarte).
Für denselben Aufpreis kann auch eine sogenannte Mini-Suite im „Hôtel le Chatellier“ gebucht werden. Diese besteht aus einem Schlafzimmer und einem zusätzlichen Raum sowie einer davor liegenden Terrasse mit Blick auf den Schlossgarten.

Kurs 8

Longwich

Bei der Buchung von 2 Kurswochen (insgesamt 13!! Übernachtungen/Frühstück, 8 Abendessen)

Die Anreise findet am Sonntag statt. Am nächsten Tag (Montag) beginnt der Kurs um 10.00 Uhr. Nach 10 Unterrichtstagen (mit insgesamt 50 U.-Stunden) und einem dazwischen liegenden Wochenende zur freien Verfügung endet der Unterricht am Freitag der 2. Woche um 18.00 Uhr. Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag. Zwei Wochen lohnen sich besonders, weil das Land an der Mosel so viele Sehenswürdigkeiten zwischen Bernkastel-Kues und Trier bietet.

Falls nur Buchung der 1. Kurswoche (insgesamt 6 Übernachtungen/Frühstück, 4 Abendessen)

..., dann findet die Anreise am Sonntag statt. Am nächsten Tag (Montag) beginnt der Kurs um 10.00 Uhr. Nach 5 Unterrichtstagen (mit insgesamt 25 Unterrichtsstunden) endet der Unterricht am Freitag um 18.00 Uhr. Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.

Falls nur Buchung der 2. Kurswoche (insgesamt 6 Übernachtungen/Frühstück, 4 Abendessen)

..., dann findet die Anreise am Sonntag statt. Am nächsten Tag (Montag) beginnt der Kurs um 10.00 Uhr. Nach 5 Unterrichtstagen (mit insgesamt 25 Unterrichtsstunden) endet der Unterricht am Freitag um 18.00 Uhr. Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.

Allgemeine Informationen

Grundpreis 790 € pro Kurswoche
Anreise: Zielbahnhof ist Trier. Die meisten Teilnehmer kommen mit dem Auto.
Atelier: Bei meiner lieben Künstlerkollegin Maria Schweich dürfen wir in ihrem Profi-Atelier, welches für 12 bis 16 Teilnehmer ausgelegt ist, sowohl maltechnisch als auch kulinarisch auf höchstem Niveau „arbeiten“.... Das Atelier befindet sich etwa 2 km von unserem Hotel „Alte Burg“ entfernt. Zimmerkategorie: Die „Alte Burg“ ist meine einfachste Unterkunft. Aber dafür habe ich dort generell nur Doppelzimmer, die ohne Aufpreis zur Einzelzimmer-Nutzung zur Verfügung stehen. Außerdem gibt es im Nebengebäude große Appartements mit Küchenzeile zu einem Aufpreis von 150 € pro Woche.

Teecklenburg

Kurs 7

Reiner Kurs ohne Übernachtungen!

Kursbeginn am Montag um 10.00 Uhr. Kursende Freitag 18.00 Uhr. 25 Unterrichtsstunden, 390 €

Greetsiel

Kurs 6

Die Buchung ist nur für 1 Kurswoche möglich (insgesamt 6 Übernachtungen/Fr., 4 Abendessen)

Die Anreise ist am Sonntag. Der Unterricht beginnt am nächsten Tag (Montag) um 10.00 Uhr, umfasst 25 Unterrichtsstunden und endet am Freitag um 18.00 Uhr mit einer Bildbesprechung . Abreisetag ist der Samstag.

Allgemeine Informationen

Grundpreis 790 €
Anreise: Zielbahnhof ist Emden.
Atelier: Großes, lichtes hoteleigenes Atelier.
Unterkunft: Sehr altes ehemaliges Gerichtshaus direkt am Siel, top renovierte, stilvoll eingerichtete Zimmer.

Saignon

Kurs 10

Die Buchung ist nur für 1 Kurswoche möglich (hier 8 Übernachtungen/Frühstück, 6 Abendessen)

Die Anreise ist am Samstag. Der Unterricht beginnt jedoch erst am übernächsten Tag (Montag) um 10.00 Uhr. So können Sie den Sonntag zur Einstimmung auf die Provence nützen oder aber erst am Sonntag anreisen (Rückerstattung dieser einen Nacht ist aber nicht möglich). Der Malunterricht beginnt am Montag um 10.00 Uhr und umfasst 25 Unterrichtsstunden und endet am Freitag um 18.00 Uhr mit einer Bildbesprechung. Anschließend haben Sie noch den Samstag zur Erkundung der unerschöpflichen Umgebung von Apt. Abreisetag ist der Sonntag.

Allgemeine Informationen

Grundpreis 790 €
Anreise: Zielflughafen ist Marseille, Zielbahnhof ist Avignon.
Atelier: Je nach Wetter malen wir in den Räumlichkeiten der Bastide oder im Freien auf der mit Sonnenschirmen ausgestatteten davorliegenden Terrasse.
Unterkunft: Sehr altes Gemäuer, aber top renovierte, stilvoll eingerichtete Zimmer.

Kurs 12

Bellapais Zypern

Die Buchung ist nur für 2 Kurswochen möglich!

(insgesamt 14 Übernachtungen/Frühstück, 8 Abendessen)
Oktober ist die schönste Jahreszeit für diese Insel mit Tagestemperaturen zwischen 20 und 25 Grad und lauen Herbstabenden. Diese Reise ist ein Gesamtpaket aus Malunterricht, Führung zu historischen Plätzen und Relax-Urlaub.

2018: insgesamt 14 Übernachtungen/Frühstück, 8 Abendessen
Die Anreise ist hier schon am Samstag. Das Programm beginnt jedoch erst am übernächsten Tag (Montag) um 11.00 Uhr mit einer Führung unseres Gastgebers Steve durch Bellapais. So können Sie den Sonntag zur Einstimmung auf die Insel nützen oder aber erst am Sonntag anreisen (Rückerstattung dieser einen Nacht ist aber nicht möglich).
2019: insgesamt 13 Übernachtungen/Frühstück, 8 Abendessen
Die Anreise ist hier am Sopnntag. Das Programm beginnt am nächsten Tag (Montag) um 11.00 Uhr mit einer Führung unseres Gastgebers Steve durch Bellapais.

2018/2019: Der Malunterricht beginnt am Dienstag um 10.00 Uhr. Die Unterrichtsphase umfasst 30 Unterrichtsstunden und endet in der darauffolgenden Woche am Donnerstag um 18.00 Uhr mit einer Bildbesprechung und „Brandy Sour“. Innerhalb dieser Zeit (gegebenenfalls auch Samstag oder Sonntag) finden zwei spannende Exkursionen unter Führung von Steve statt. Es werden lediglich die Eintrittsgelder und Fahrtkosten umgelegt, die Führung selbst ist im Kurspreis enthalten. Der Freitag vor der Abreise ist zur freien Verfügung, entweder zum Relaxen am Pool, zum Einkaufen in der Stadt oder zum Bummeln am Hafen. Abreisetag ist der Samstag.

Allgemeine Informationen

Grundpreis für die gesamte Zeit: 1.790 €
Anreise: Zielflughafen ist Larnaca im griechischen Teil von Zypern. Von dort gibt es für ca. 60 € einen Hotel-Shuttle in den Nordteil nach Bellapais.
Atelier: Speziell für uns neu erstelltes Terrassenatelier mit Blick auf das Mittelmeer.
Unterkunft: einzeln stehende Bungalows, liebevoll geführt und auf höchstem Niveau gepflegt.
Zimmerkategorie: ausschließlich Studios mit großem Doppelbett und kleiner Terrasse. Komplette Häuschen, die zweigeschossig sind und noch über ein kleines Wohnzimmer verfügen, können zu einem Aufpreis von insgesamt 300 € für die Gesamtzeit gebucht werden.

Sóller

Kurs 13

Bei der Buchung von 2 Kurswochen (insgesamt 13!! Übernachtungen/Frühstück, 8 Abendessen)

Die Anreise findet an einem Sonntag statt. Am nächsten Tag (Montag) beginnt der Kurs um 10.00 Uhr. Nach 10 Unterrichtstagen (mit insgesamt 50 Unterrichtsstunden) und einem dazwischen liegenden Wochenende zur freien Verfügung endet der Unterricht am darauffolgenden Freitag um 18.00 Uhr. Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.

Falls nur Buchung der 1. Kurswoche (insgesamt 6 Übernachtungen/Frühstück, 4 Abendessen)

..., dann findet die Anreise am Sonntag statt. Am nächsten Tag (Montag) beginnt der Kurs um 10.00 Uhr. Nach 5 Unterrichtstagen (mit insgesamt 25 Unterrichtsstunden) endet der Unterricht am Freitag um 18.00 Uhr.
Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.

Falls nur Buchung der 2. Kurswoche (insgesamt 6 Übernachtungen/Frühstück, 4 Abendessen)

..., dann findet die Anreise am Sonntag statt. Am nächsten Tag (Montag) beginnt der Kurs um 10.00 Uhr. Nach 5 Unterrichtstagen (mit insgesamt 25 Unterrichtsstunden) endet der Unterricht am Freitag um 18.00 Uhr. Die Abreise ist am nächsten Tag, d.h. am Samstag.

Allgemeine Informationen

Grundpreis 790 € pro Kurswoche
Anreise: Zielflughafen ist Palma de Mallorca. Eine Taxifahrt nach Sòller kostet ca. 55 €. Wir werden in der Woche vor Kursbeginn versuchen, Fahrgemeinschaften zu bilden. Des weiteren gibt es mehrmals täglich auch öffentliche Busverbindungen (mit Umsteigen in Palma Innenstadt). Ein besonderes Erlebnis ist die Fahrt mit dem „Roten Blitz“, der historischen Eisenbahn, die seit 1912 zwischen Palma und Sòller verkehrt.
Atelier: Das Hotel „S‘Ardeviu“ verfügt über einen wunderschönen Innenhof mit Brunnen, Palmen und Arbeitsmöglichkeiten für bis zu 14 Malern.
Gegebenenfalls können wir auch im großen Salon des Hotels arbeiten.
Zimmerkategorie: Da das Hotel nur über 8 Zimmer verfügt, steht uns im gleichwertigen und benachbarten Hotel „La Vila“ ein Kontingent von 4 Zimmern zur Verfügung.