

Inhalt und Arbeit insbesondere dieses Seminars liegt mir sehr am Herzen. Ich fühle mich als Lehrer für den Erfolg meiner Schüler verantwortlich und das Wohlergehen der Teilnehmer in meinen Seminaren hat für mich Priorität!  
 Wer sich entscheidet, ein Seminar bei mir zu belegen, der möchte sich natürlich „verbessern“!  
 Aber es stellt sich die Frage, worin genau besteht eine „Verbesserung“? Dass ich nach fast 30 Jahren als Dozent in der Lage bin, jeden „dort abzuholen, wo er gerade steht“, ist wirklich klar! Die Frage ist vielmehr: in welche Richtung möchte sich jeder einzelne „verbessern“?  
 Die Richtung in Perfektion oder Realismus ist oftmals keine gute Lösung! Denn der „Haarspliss beim Portrait“, „ein paar Blätter mehr am Baum“ oder „mehr Schaumspritzer auf der Welle“ macht das Ganze nicht unbedingt besser ...

Darum: Raus aus der Einbahnstraße des reinen Realismus und eine neue Richtung einschlagen.  
 Aber wohin? QUO VADIS?  
 Wir müssen neue Wege gehen und dabei weit über den Tellerrand des kommerziellen, „nationalen Kunstbetriebs“ und der nationalen, teilweise eingestaubten „Hobby-Malerei“ hinweg schauen!  
 Das bedeutet aber nicht, den Blick senkrecht nach oben zu richten in einen avantgardistischen, zeitgenössischen Kunstbetrieb – es sei denn, man möchte lernen, wie man einen Sack Reis in der Raumecke an die Wand nageln kann ...  
 Nein, in diesem Seminar richten wir den Blick in die Ferne, weit hinaus über nationale Grenzen. Ausgewählte INTERNATIONALE INTERPRETEN sollen uns als Wegweiser dienen, neue Richtungen einzuschlagen.

## Tecklenburg

SP-S: 2

2022: 13. März – 19. März

2023: 12. März – 18. März

Anreise So., Kursbeginn Mo. 10 Uhr, Kursende Fr. 18 Uhr, Abreise Samstag  
 Teilnahme mit einem Kursteilnehmer im Doppelzimmer im „Drei Kronen“  
 890 € Grundpreis pro Kurs-Woche, kein Aufpreis  
 6 Übern. im DZ, 6 Frühstück, 3 Abendessen, 30 Unterrichts-Stunden, Atelier  
 Reise mit meinem Partner im Doppelzimmer (ohne Kurs) im „Drei Kronen“  
 490 € Aufpreis pro Kurswoche  
 6 Übernachtungen im DZ, 6 Frühstück, 3 Abendessen, kein Kurs  
 Teilnahme im Einzelzimmer im „Hotel Drei Kronen“  
 150 € Aufpreis pro Kurswoche  
 6 Übern. im EZ, 6 Frühstück, 3 Abendessen,  
 30 Unterrichts-Stunden, Atelier

## Longuich

SP-S: 3

2022: 3. April – 9. April

2023: 26. März – 1. April

Anreise So., Kursbeginn Mo. 10 Uhr, Kursende Fr. 18 Uhr, Abreise Samstag  
 Teilnahme mit einem Kursteilnehmer im Doppelzimmer im „Hotel Alte Burg“  
 890 € Grundpreis pro Kurs-Woche, kein Aufpreis  
 6 Übern. im DZ, 6 Frühstück, 3 Abendessen, 30 Unterrichts-Stunden, Atelier  
 Reise mit meinem Partner im Doppelzimmer (ohne Kurs) im „Hotel Alte Burg“  
 490 € Aufpreis pro Kurswoche  
 6 Übernachtungen im DZ, 6 Frühstück, 3 Abendessen, kein Kurs  
 Teilnahme im Einzelzimmer im „Hotel Alte Burg“  
 150 € Aufpreis pro Kurswoche: 6 Übern. im EZ, 6 Frühstück, 3 Abendessen,  
 30 Unterrichts-Stunden, Atelier  
 6 Übern. im Apartment mit Küche:  
 200 € Aufpreis

# Spezial-Seminar

In diesem Seminar geht es so ernsthaft wie noch nie darum, sich durch Malerei auszudrücken, eine wirklich individuelle Ausdrucksform zu erfinden und damit eigene Wege zu gehen.

Dieses Seminar ist eine Inspirationsquelle und ein Feuerwerk von Ideen. Insbesondere in den letzten Jahren ist ein bemerkenswertes globales Schaffen international tätiger Künstler festzustellen. Das Verstehen einer Bildsprache, der visuellen Semantik und des Funktionsprinzips der Arbeiten international erfolgreicher Interpreten soll uns anregen, eine eigene Ausdrucksform – jenseits aller Versuche realistischen Abbildens – zu erlangen. So präsentiere ich in diesem Seminar – ähnlich wie Dieter Thomas Heck, nur ohne kariertes Sakko – die internationale Hitparade ... der Malerei!

Wir werden die Werke verschiedenster internationaler Interpreten intensiv betrachten, analysieren und besprechen. Anschließend – und damit geht es über die Hitparade hinaus – werden wir beratschlagen, wie wir jenseits eines reinen Kopierens zu eigenen Ausdrucksformen kommen können, indem wir diese „Hits“ als unsere Inspirationsquelle nutzen. Dabei ist es durchaus möglich – unabhängig einer handwerklichen Perfektion (also auch für Anfänger geeignet) – diese Prinzipien auch mit einfachen Mitteln und Ausdrucksformen zu übernehmen und zu völlig neuen Ideen eigener Bildgestaltung zu gelangen.

Wenn Dir am Anfang dieses Prospektes die Worte vom Erlebnis und von der Malerei gefallen haben und du Freude bei dem Gedanken gehabt hast, die Regeln zu brechen, dann solltest du hier unbedingt dabei sein.

Alle Namen und Bildvorlagen gibt es im Seminar. Ich freue mich unbeschreiblich darauf!



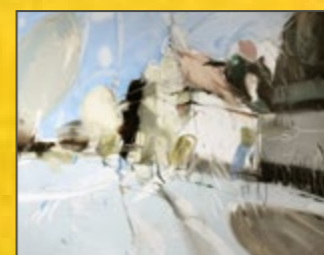
Startnummer 1 aus Spanien



Startnummer 2 aus Korea



Startnummer 3 aus Schottland



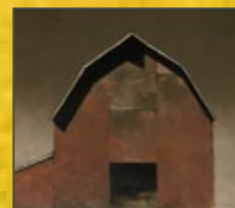
Startnummer 4 aus Polen



Startnummer 5 aus Mississippi



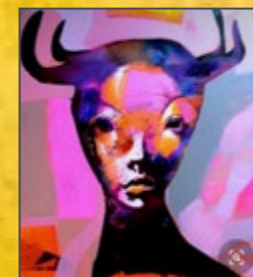
Startnummer 6 aus Schweden



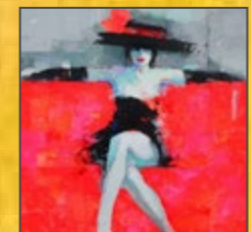
Startnummer 7 aus Utah



Startnummer 8 aus Frankreich



Startnummer 9 aus Russland



Startnummer 10 aus der Ukraine

# Die internationale Hitparade