Malferien

mit Gerd

Rückblick

2017

2017

Die
Malferien 2017
sind schon längst
wieder Vergangenheit ...
Aber sie waren
intensiv und vollgepackt mit
Momenten, Menschen und Malerei.

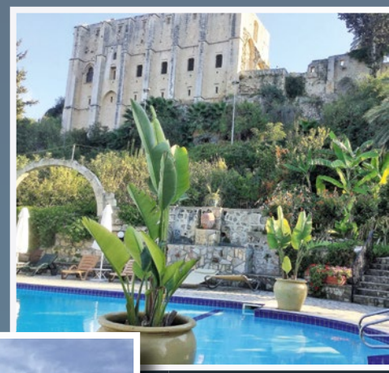
Tausende Fotos
sind mir zugeschickt worden.
Und das, was wir hier sehen,
ist nur ein kleiner Einblick
anhand von wenigen Fotos einiger Teilnehmer.
Was mir bleibt, ist vor allen Dingen ein Wort:

Danke!!

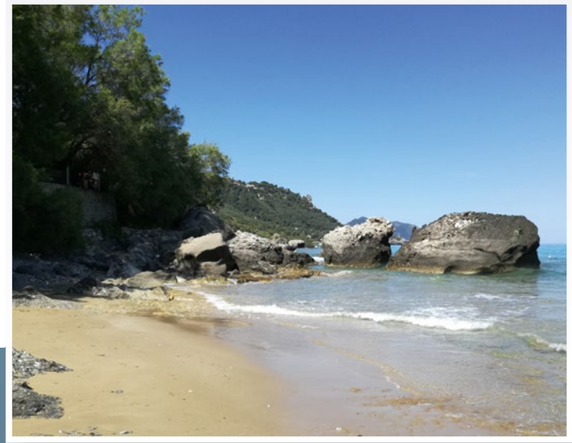
An Alle!
Für die Fotos!
Für das Miteinander!
Für den Mut auf Neues!
Für das Vertrauen in mich!
Für die künstlerischen Inspirationen!
Für die liebevollen
und auch witzigen Gespräche und Erzählungen!

Für diese wirklich wunderbare Zeit!

Jeder hat daran tatsächlich einen Anteil,
einige vielleicht weniger – einige aber auch mehr!
Und in diesem verhältnismäßig
winzigen Rückblick 2017
kann man vielleicht noch einmal
einige Momente Revue passieren lassen.



Egal wo: Hinter'm Horizont geht's weiter ...

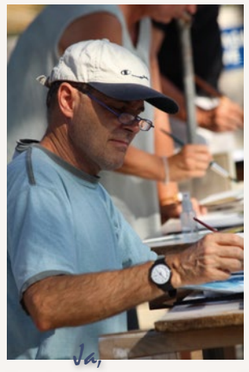


mit Arbeit ...

... und mit Pause!

Malzeit, Phase 1: Höchste Konzentration ...

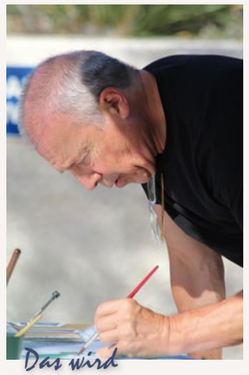
Konzentration
+ Präzision = Perfektion!



Ja,
das könnte was werden!

... beim ersten Mal,
da tut's noch weh!

Weitblick ist alles!



Das wird
doch hinzukriegen sein!

Du entkommst mir nicht!

Ja, wo laufen sie denn ...?

Thema: „Reflektion"

„Jetzt,
wo Du's sagst,
sehe ich's glaub' ich auch ..."

Wahrscheinlich genetisch bedingt:
die Schweizer malen
wie ein Uhrwerk!

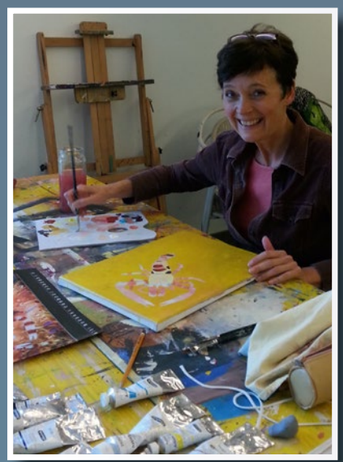
Zu zweit sieht man besser!

Erklären
ist Silber –
Zeigen ist Gold!

Man achte auf die Pinselführung!

Malzeit, Phase 2: Höchste Glücksgefühle ...

... ohne Doping!

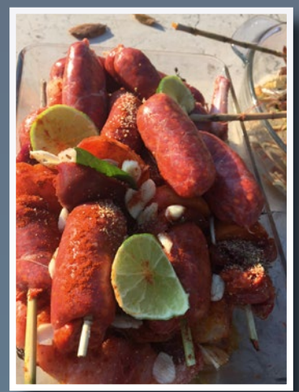


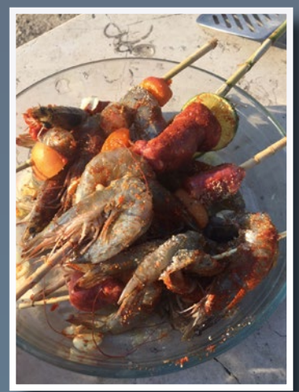
... aber der Tropfen
ist echt gemalt!

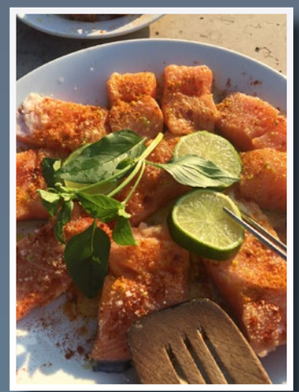
Mahlzeit:

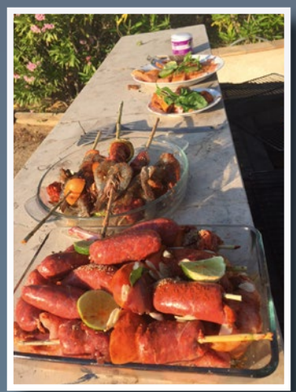
Höchster Genuss...

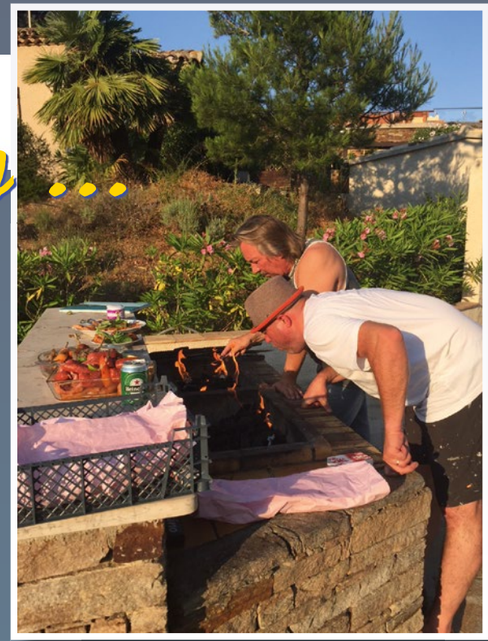
Ich habe meinen Meister gefunden – meinen Grillmeister! Danke, Bernd!
Es ist wie beim Malen: Vorbereitung ist alles – und dann nur noch kurz drauflegen!









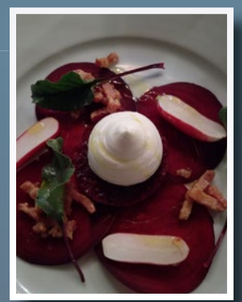


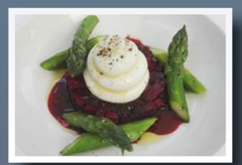
kleine Vorspeise

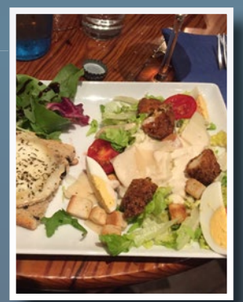
kleine Nachspeise

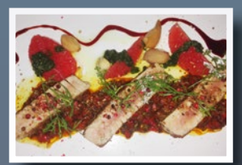
alles sehr überschaubar

Kleinigkeiten zwischendurch









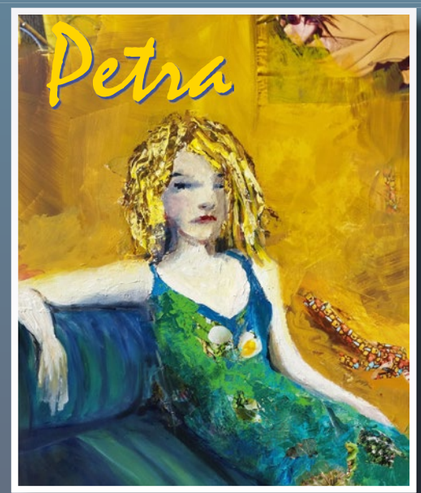
Malferien in der Provence, Saignon

Kunst!

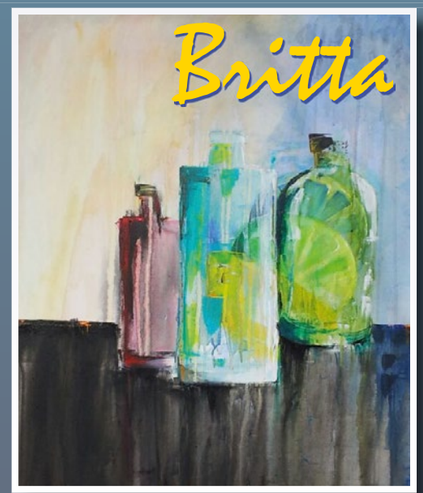
Hedy

Bernd

Spezial-Seminare und Spezial-Künstler



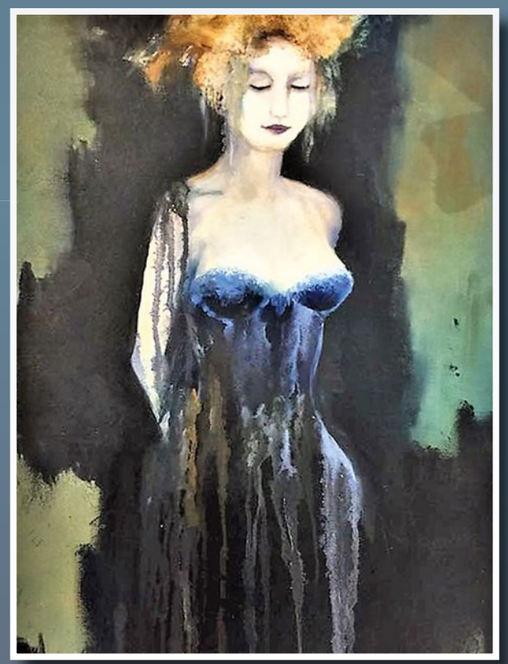
Petra



Britta

Kunst!

Spezial- Seminare und Spezial-Künstler



Amelie

Maria

Kunst!

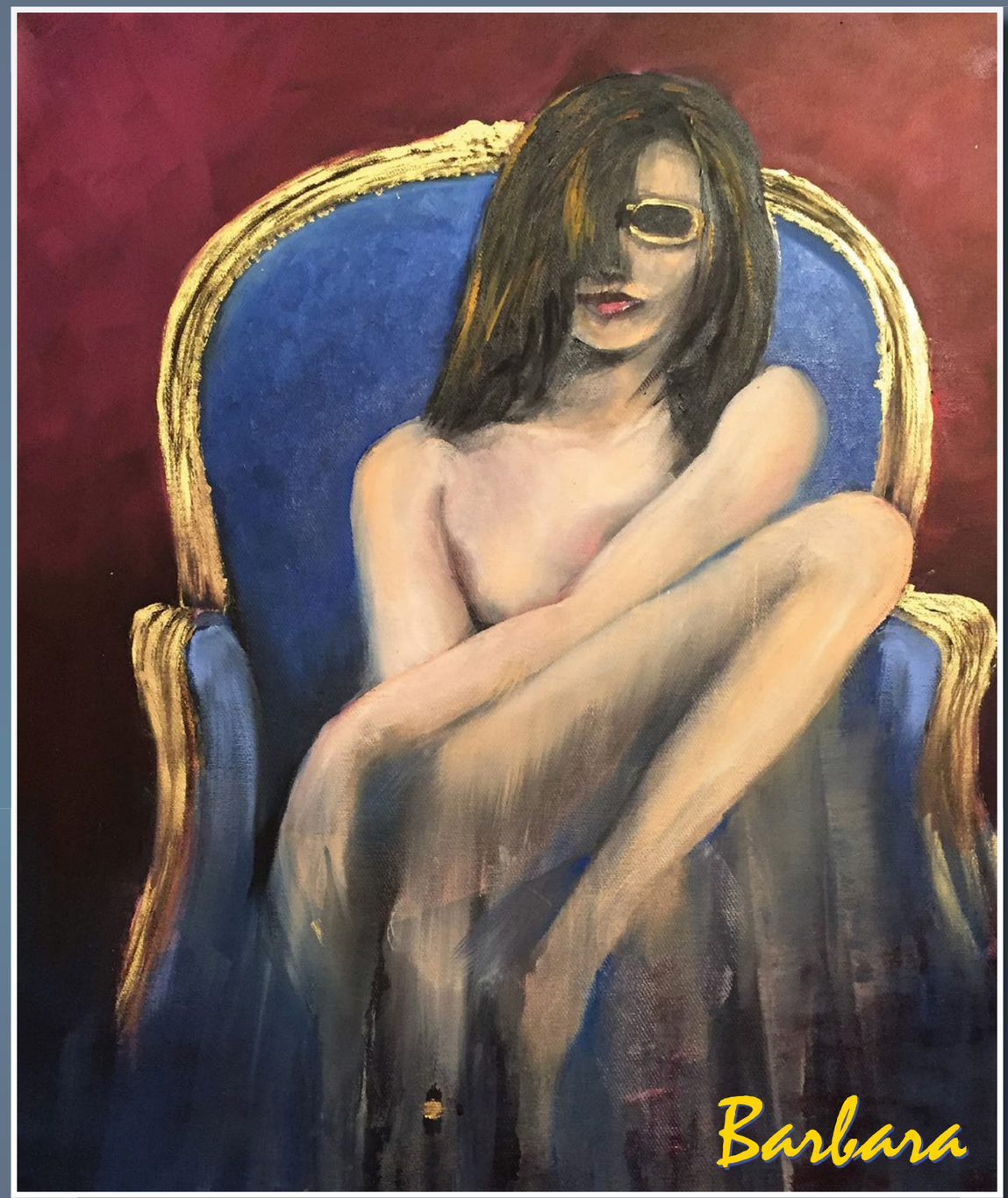
Spezial- Seminare und Spezial-Künstler

Ernesto

... ist der
Künstler,
der auf der letzten Seite
das Licht ausmachen soll.
Vorher allerdings
hat er bei diesem Motiv aus Limone
derart das Licht eingeschaltet,
dass es fast brennt in den Augen.
Mit einer unheimlichen Vereinfachung
dieser Hafenszene aus dem alten Fischerort
hat er es gleichzeitig geschafft,
die Stimmung ohne Details, ohne Touristen,
nicht nur wiederzugeben, sondern auch die
Atmosphäre der mitaglichen Hitze
noch zu übersteigern.

Die Leuchtkraft und die Patina,
die diese beiden Hausfassaden ausstrahlen,
sind unbeschreiblich!

Ich hätte gerne viel mehr Bilder
in diesem Prospekt vorgestellt
und alle ausführlich kommentiert.
Das hier ist nur ein winziger Einblick
in den reichen Schatz an Kunstwerken,
die 2017 in den Kursen entstanden sind
und eine viel zu knappe Vorstellung
von liebenswerten Menschen
und tollen Künstlern,
die bei mir und in Gemeinschaft aller
Teilnehmer diese Werke erschaffen haben.



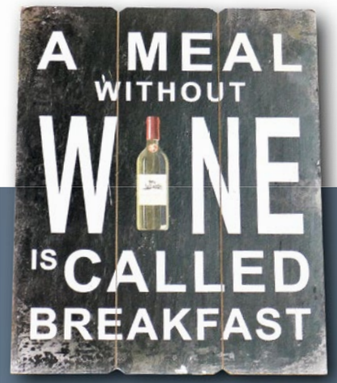
Malferien-Kurse,
Spezial-Seminare u.
Wochenend-Seminare

Gerd bei der „Arbeit"

Egal wo –
Hauptsache 5 Sterne!

Kontakte, Wein und ... Stimmung, (die Erste!)

Ernesto, Johnny und Valpolicella
– noch brennen alle Lichter ...



Stimmung geht immer: drinnen oder draußen, Sommer oder Winter, Mann oder Frau, alt oder jung und mit Wasser oder Whiskey

Stimmung geht natürlich auch sehr gut ohne Alkohol

Franz-Josef kennt einige besondere Räumlichkeiten und spezielle Verliese in seiner „Alten Burg Longuich"

Die Technik: „künstlerische Pause" wird durch Übung perfektioniert

Er hat's einfach drauf!

Traumurlaub bei Steve auf Zypern

22 Grad, 23 Uhr – Gespräch mit meinem Freund

Perfekte Gastgeber, Steve und seine Frau Sarah

Dabei sieht er so unschuldig aus!

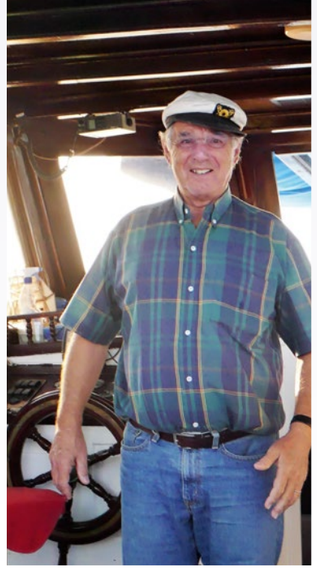
... wie Motten das Licht!

und das nicht nur zur Sommerzeit

Egal wo, egal wann: Stimmung!

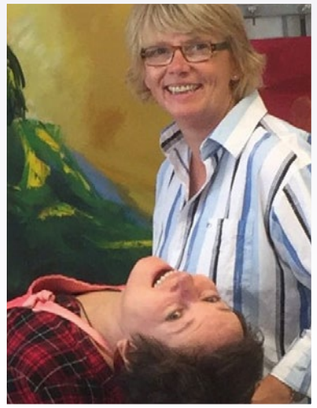
2.0

Gesprochen:
zwei punkt null
hat nichts mit Promille zu tun!“



Einer wird den Kahn schon schaukeln ...

Maria
ist die Seele
und die Muse der Mosel.
Da wird's sogar dem Manfred ganz weihnachtlich um's Herz!



der
Letzte
macht
das
Licht
aus
...

Erste Vorübungen für meine neue Seminar-Reihe: „Mit dem Mund gemalt.“

Als ich um 3 Uhr morgens
auf Zypern vom Taxi zum Flughafen
abgeholt wurde, stand Elke ganz alleine
mit diesem selbstgemalten Aquarell „Spalier“!!!
Es gibt einfach Sachen, da fällt mir nichts mehr zu ein ...

Anschrift

Malferien
Postfach 3780
D-49027 Osnabrück

Internet

www.malferien.de
E-Mail: info@malferien.de

Mobil

Gerhard Ruhland
0172 / 2 33 37 07

Fax

0090 3928157667

„Art-tours"

Yas-Tours Ltd.
North Cyprus
Bellapais Road,
P. O. Box 7
9000 Bellapais/Kyrenia